

# الكتابة على اديم الفرات

محمد الجزائري

مشاهدات ليست سياحية عن الفرات: النهر والناس والحياة  
1973

مكتبة سلام السومري



★ مناجاة النهر :

في النهر الذي تسيل على ضفافه الحكايات  
منذ كان لسومر طقوسها وأكد ..  
في النهر الذي كان يصطخب في موجه الزبد  
وطمي الحضارات ..

كنا « نغشي » !

ولا تستغربوا الحكاية « أن نغشي على أديم القرات » ليس ذلك بالسحر .. كنا  
نغشي على شطآنه وأديمه .. كمن يبحث عن قنديل في ليل الخضرة الخجل التي  
أغاثوها فتمسجت ، ويست أجيل زهراتها ، والشفاء المثلثة التي تشقت ظمأ وحزناً !  
كان الرجال يفكرون في كبح جماح القرات « هذا العاطفي التائر » الذي عود الدنيا  
على فيضانات وطفوف مدمر ..

ماذا دعاه !؟

نراه حزينا ، منكسر الخاطر ، يسير ولكن بهضر ، كأن خجل الصناري أو أحباط  
المكسرين يرونو في محياه بتعب !

## فترات ..

ذو الطلعة البهية ، هل توانت أذرعته عن خوض مبارك الاندفاع والتدفق ؟  
كان صحو الانهر وجورها ، والان نراه في سبات المرضي كمن تخدر رغم يفتته  
ومشي حالمًا في نومه !  
كان اسمه تويذه .. ولقد شهد في تاريخه الذي يربو على السبعة آلاف سنة عهود  
مجد وتموخ ، هذا الفرات الذي لم ينهزم حتى أمام هجمات المنول ..  
هل يستأهل كل هذا الأذى ،  
وكل هذا الحزن !؟

### \* شهادة من التاريخ :

« يعد نهر الفرات وروافده من أهم المناطق التي شهدت أعظم التطورات التاريخية  
في العالم مما جعل بعض المؤرخين ينظرون اليه باعتباره مهد الحضارات من شماله الى  
جنوبه .  
ففي الشمال استقرت على ضفافه وفي حوضه الحضارات الحيثية والميدية والآشورية  
والنيقية والرومانية ، وفي الجنوب شيدت عليه الحضارة السومرية والآكدية  
والكلدانية والبابلية والفارسية » الى ان جاءت الحضارة الاسلامية العربية وسيطرت  
على حوض نهر الفرات كله ، وعملت على تطويره بشكل أصبح فيه هذا الوادي  
من أهم مناطق العالم تقدماً في فنون الري واستثمار الاراضي » .

### \* وكان اسمه : النهر العظيم

كان اسم الفرات في اللغة السومرية « بوارنوفو » وفي الآشورية « بوراتم » اي النهر  
العظيم أو السيل العظيم .. وفي الآرامية « فرون » ومعناها النسو والخصب .. وله

اسم آخر وهو « فلاد رود » لانه بجانب دجلة كما هو بجانب الفرس الجنية  
( والجنية - بالفارسية - تضي فلاد )

( كما يقول يقولون المصري في معجم البلدان ج ٦ ص ٢٤٧ )

وحين قدم العرب الى النهر - قبل الاسلام وبعد - اطلقوا عليه اسم : الفرات ..  
وبال له من اسم رافع ، وصاروا يطلقون هذا اللفظ على كل ماء عذب كمنوبة الفرات  
( والفرات - من أصل كلام العرب - اعذب المياه )  
وجاء في القرآن الكريم :

- « وهو الذي فرج البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج وجعل بينهما  
برزخا وحجرا محجورا »

( سورة الفجر - الآية ١١ )

- « ... وما يستوي البحرين ، هذا عذب فرات ساق شرابه وهذا ملح  
أجاج »

( سورة الفرقان - الآية ٥٢ )

- « ... وأسقينكم ماء فراتاً »

( سورة النمل - الآية ٢٦ )

« نهر المعبد والظوفان :

ويقول الباحثون :

« ظل سكان وادي الرافدين الأوائل في سراع مستمر ضد الطبيعة القاسية حتى  
جاءت ثورتها المارمة فطفت مياه الوادي وغمرت أرض الدلتا وما عليها من حضارة



الأطفال يمشون عن ماء الشرب  
عالة تركت لهم حاسة العطر ؟



وسكان ذلك هو الطوفان الذي تناقلته الألسن آلاف السنين ولا تزال ذكراه حية فيما  
خلفه مفكرو اليهود السحيقة من التراث الحضاري ..  
وكان الاعتقاد السائد عند البابليين - كذلك المصريين - ان الفيضان منبث من غضب  
الآلهة عليهم ، فالمصريون كانوا يقدمون قرباناً بنضحية إحدى المذاري الجميلات  
برميها في تيار النهر الغاضب وسط حفلة دينية كبرى ، ومن ذلك كان يعتقد البابليون  
فكانوا يتصورون ان الطوفان الذي داهمهم كان منبثاً من غضب الاله بسبب فساد  
البشر وآثام الانسان وخطاياہ !!

« وفي سنة ستمائة من حياة نوح  
في اليوم السابع عشر من الشهر الثاني

اضجرت ينابيع النهر العظيم ، وانفتحت  
طغلت السماء ، وكان المطر  
على الارض ارجين يوما وارمين ليلة ،

( سفر التكوين - الاسطرخ ١١ - ١٢ )

• تعويذة بابلية :

كان الفرات بلاد بابل بمثابة النيل لمصر ، فكان عند البابليين مصدر الرخاء والحياة  
و « خالق كل شيء » ، فهو نهر المائدة المقدسة « وقد خثرته الالهة لتسم بلاد بابل  
بنعمة مياهه ولابد من ترضيته ، وتجنب غضبه ..  
وفي رقيم بابلي دون فيه الخطاب التالي الموجه الى الفرات :

تعويذة ...

يا ايها النهر ، يا خالق كل شيء ،  
حيثما حرك الالهة العظيم  
اقاموا اشيئ طيبة على شطآنك  
وفي طيات غمرتك بنى ايا « ملك القمر » مقامه  
وانعموا عليك بفيض من المياه لا تقهر له ،  
والنار والفضة ،  
والجلال والرهبة ، ..  
ولد وهبها لك ايا مردوخ ،  
وانت الذي تقضي في قضايا الناس  
ايها النهر العظيم  
ايها النهر الجيد  
يا نهر المائدة المقدسة  
مياهاك تفرج القمة ، فتقبلني برفقة  
وخذ ما في بدني وارم به على شطآنك  
وغمره عند ضفافك  
وغطسه في اعماقك ..

( ترجمة د. بطر وديع فرسيس / مجلة صومر / العدد الثاني / ١٩٤٩ / ج ٢ / ص ٢٠١ )

\* جميع الجعاج .. وعدالة حمورابي :

• في منتصف الألف الثالث قبل الميلاد أنشأ ( ايا ناهي ) وهو أحد ملوك لجش ، على أحد الجداول في لجش ( حميرسو ) مشروعات السد الفاطس ، ثم أنشأ خلفه ( انتييمينا ) ( حوالي ٢٤٠٠ قبل الميلاد ) سدا ..

لقد استفاد السومريون من تلك السداد في دهر أخطار فيضان الفرات ، وإن آثار المشروعات الأروائية لا تزال تنطق بنظمتها ..

وشريعة حمورابي أولت اهتماما بالغا بشؤون الري ، فقد أدرك حمورابي ( الذي تولى العرش عام ١٧٩٢ قبل الميلاد واستمر في حكمه ٤٢ سنة ) مدى الضرر الذي ينجم عن إهمال شؤون الري فحتم في شريعته :

- على كل فلاح ، مهما كانت سعة أرضه ، - أن يظهر الترتبة المأثرة في مزرعته وأن يحافظ على سدودها ، وأن يقوم بما يلزم من الإصلاحات فيها ، فإذا انكسرت السدة الملاصقة لأرضه والمسؤول هو عنها ، فافترقت المياه أرض جاره ، كان عليه أن يؤدي كافة الأضرار الناجمة عن ذلك وإذا لم يكن يملك ما يدفعه « يباع » هو لسد المبلغ وتمويض الضرر !

\* بكائية النهر العظيم :

حمورابي الذي يطالب الفلاح أن يبيع نفسه أن هو سبب الضرر لجاره .. حمورابي .. لو عاد ثانية ، لوضع الذين أساءوا إلى الفرات على أول عربة وأعطاهم للنهر انتقاماً !

لقد جلدوا الفرات ..

واسأوا إليه



ودفعوه ليعبر حدودنا مسخاً ، بعد ان كان ضارباً ومتدفقاً ..  
أسأوا اليه .. ودفعوا فيضاناته الى أراضينا ، في البدء ، فاحتضنا الفرات ،  
كان حوضنا آمناً ووفياً وعاشقاً للنهر ..  
رغم انه نهش من لحم ضفافنا ،  
ثم أكل حتى الضلوع والزرع ،  
فسامحنه !

لكنهم الآن « يشربون ماءه » ويقدمونه لنا حزيناً ، هزيعاً ، متشقق الشفاء ، ضامراً ،  
كأنه ليس نهراً !  
لقد حفر فلاحونا بالأظافر ، عميقاً في مجرى الفرات ، من أجل ان يبقى اسمه عذبا ..  
وشربوا مياه البازل ، حتى ماتت محاصيل الأرض وهي بعد أزهاراً وخضرة وسيقاناً  
طرية ..

لكن الذين سجنوا النهر ، فلم يعد حراً معافى يرحل بالمافية ويتجول في حياض  
الوطن الكبير ، سجنوه وعذبوه « وسجنوا معه آمال وصحة وميشة ومشايخ ثلاثة  
ملايين مواطن عراقي ووراء الثلاثة ملايين ، وطن واقتصاد ومستقبل وحياة ،  
أسابها الضرر ..

فهل ارادوا بالنهر النكاية لانه تمادى في حب الناس كما احبناه نحن ؟  
انهم خانوا النهر ... »

وهنا تكمن بكائية النهر العظيم الذي كان سيلاً وأصبح واهناً !

• في جغرافية النهر :

#### تقول الجغرافيا :

ينبع الفرات من الاراضي التركية التي يزيد ارتفاعها على ثلاثة آلاف متر ، حيث

الفرات أطول نهر في غرد - آسيا - يبلغ طوله ١٤٦٥ ميلا / ٢٣٧٥ كيلومترا )  
يتدفق الفرات من منابع عدة « في شرق تركيا أهمها « فرات صو » الذي يجري في  
سهل ارضروم - أوزنجان « و « مراد صو » الذي يجري في هضبة أرمينيا - يلتقي  
هذان النهران قرب مدينة ( كبان معدن ) -

أما المصب الثالث فهو « تخمه صو » الذي تموله جبال طودوس بالمياه فيلتقي بالفرات  
قرب مدينة ( مارطيا ) « يدخل الفرات الأراضي السورية بالقرب من مدينة  
( طرابلس ) ويتجه نحو الجنوب الشرقي ويستمر في اتجاهه مارا بمدينة دير الزور  
ثم البوكمال « وبعد البوكمال بمسافة قصيرة يدخل الفرات الأراضي العراقية عند  
قضاء القائم ( حصية ) «

وحافة النهر في هذا القسم شديدة الانحدار « ثم يأخذ الوادي بالاتساع وهو يمر  
على المدن والقرى في الأبار « بعد حيث « ويشكل الفرات في الأراضي العراقية القسم  
الأطول من حوض النهر :

- « طول النهر من المنبع الى المصب = ٢٣٧٥ كم
- « طول نهر الفرات في الأراضي التركية = ٨٧٥ كم
- « طول نهر الفرات في الأراضي السورية = ٧٠٠ كم
- « طول نهر الفرات في الأراضي العراقية = ١٢٠٠ كم



### • وقفة عند بوابة النهر :

كان فجرًا نقيًا ومشأماً استقبلناه بحبوبة ، بعد يوم مرهق من السفر اتواصل على الطريق الوعر من قضاء هيت الى الحقلانية فالقائم •  
فمهمتنا الحقيقية تبدأ من بوابة الفرات ••

من شرقه • دار استراحة المصايف والسياحة • في قضاء القائم • كنا نطل على الحدود العراقية - السورية • وتأمل مع خطوط الشمس الاطفال السوريين وهم يحملون أكياسا من القماش معبأة بالبضائع المهربة ••

وتأملنا الارض العربية وهي تسبح بشمس آب ، وعلى رابيتين زرع علمان •• كانت الوجوه التي تقف تحت العلم العراقي تنسم بود وترحب بأي عربي قادم من دير الزور أو البوكمال أو أية بقعة عربية سورية •

قبل ذلك ( في المساء ) حدثنا الرفاق العراقيون في مقر القوائم عن التحليق الدائم للطائرات العسكرية السورية التي تخترق الاجواء العراقية •

وفي ذلك اليوم شاهدنا خرقاً جويًا بأنفسنا وأبسننا برئاء ! وحسين غادرنا • دار الاستراحة • كان بضعة نسوة سوريات يتسوقن الخضار واللحوم والفاكهة من المدينة العراقية ، كما شاهدنا في ذات النهار « قافلة من السيارات الصغيرة » يحمل بعضها رقما سوريا ، وقد أنت بمرضى من سوريا في حالة خطيرة ، مات •• قبل ان يدرك وأهله مستوصف القائم • فمادوا به بغائلة حزينة !

« اليد على خط الطول ٤١ درجة :

حملنا « عدة الصحافة » المتواضعة وأتحدنا من مركز القضاء الى ضفة النهر ، كان يرفقتنا « أبو رائد » مدير مدرسة النيمان الابتدائية في ناحية « رمانة » و « أبو طه » ياسين محمد أمين ، وهو كادر فلاحى من قضاء « حديثة » وافقنا في مسيرتنا منذ وصولنا الأنبار .

كان موعدنا مع « الزورق » الوحيد في المنطقة قرب محطة صنع المياه جوار النهر ( وهذه المحطة تدفع بضغط من مياه الفرات الى اسالة القائم ، وتحتوي على مضختين قوة ٥٥ و ٥٥ حصاناً تعملان بالتناوب لشحذ المياه ) .

كان ناظر المحطة بانتظارنا مع صاحب الزورق ( صالح طلاع ١٩١٥ الذي اتسم لنا بضحكة أظهرت العجوة التي تركها تساقط اسنانه الامامية .. رجل يمتلك حيوية التساب ببنية قوية « ووجه متورد » وذراعين مفتولين وقامة ربة ) . ومع صالح طلاع وقف شابان ( عزيز ١٩٥٥ طالب في الصف الثالث بكلية الادارة والاقتصاد - جامعة البصرة - وجمال ١٩٥٦ ) أول جامعة ( قال ناظر المحطة حين سأله عن الخراطيم الطويلة الاضافية الممتدة الى وسط النهر :

« تمطر سحب المياه من هذه المحطة أياما عدة ابان انقطاع مجرى الفرات وشحته ، مما سبب عطش المدينة ، فأضطررنا الى ملاحقة بقايا ميساء النهر بهذه الخراطيم والانابيب الاضافية » .

وخطنة وعفوية علق الفلاح أبو طه :

« والفلاح الذي لا يملك الخراطيم والانابيب الاضافية ، بل ولا يملك

حتى الماطور - المضخة - ماذا يعمل ؟ »

كان الصمت قليلا .. وقاسيا ، بعد هذا السؤال ..

... ..

ونزلنا الى الزورق من مرتفع الارض وانحدار ضفة النهر ، التي كانت المياه يوما تطفو عليها بقوة .

كما نقف قبالة الخط النهري الفاصل بين العراق وسوريا ( خط طول ٤١ درجة ) وفي بوابة النهر هذه لاحظنا الى جانب سعة السماء الزرقاء ، احراشا وشجيرات من البردي والقصب والاعشاب الغريبة ، تنمو الزرقعة المريضة ، ومجرى النهر الضيبي !

لقد أقررت هذه الجزيرة ، وسط النهر ، والتصق جانبا الايمن بالضفاف الصخرية العالية لمنطقة الباغوز ، حيث الحد الاساس بين حشودين !

و « الباغوز » جزيرة خالية الان من السكان بسبب المنازعات ، تشكل مساحتها أربعة كيلومترات مربعة تقريبا ، لم تكن موجودة قبل ربع قرن ، لكن الفرات الذي غير مجراه قليلا ، في مدخل الحدود العراقية ، منحها يمينا ، ظهرت نتيجة لذلك ، هذه الجزيرة ، وعند ١٥ سنة أصبحت مأهولة بالسكان ومؤهلة للزراعة فنزع اليها بعض سكان القائم وبدأوا يتساقون لتثبيت أسقية ملكية الاراضي التي سكنوها ، مما سبب النزاع الذي دفع بأجهزة الإصلاح الزراعي الى اعتبارها منطقة محرمة تمهيدا لحل المنازعات نهائيا ..

وجزيرة « الباغوز » هي الحدود المشتركة على الفرات بين العراق وسوريا ، إذ تمتد بعض أراضيها داخل الحدود السورية ، وهي تطل من عل بمرتباتها الجبلية البديعة ، على كل حوض النهر ، يشموخ وأتفة !

#### • والتلاع ضحل تماما :

الساعة التاسعة الان •• حين دار الزورق بنا دورين بين « جزر » الغرب والحشائش الوحشية والبردي الشاذ عن المنطقة • عند نقطة الحدود هذه ، لم يكن النهر وحده جدا ، فقد ترك انقطاع سيل النهر وشحته وقضوطه ، آثارا جديدة : تشكلت الجزر



والاطفال يمشون في وسط الكفارات ..

- ابي جردان - قضاء الكايم



الرملية وجزر الأحراش وغابات « الغرب » ،  
هذا المدخل كان ضاحاً وصاحباً ومكتظاً بالتدفق والعنفوان بات الآن مرفطاً ، تنمو  
أنواع الشجيرات والأحراش الغربية على جلده المائي - الطيني ، وتشكل شواهد  
أمراض عسيرة مرت على الفرات العذب فأحاطته عكراً ، طينياً ...

الشجر المتطامن على ظهور الرمال  
والناب الجديد الذي تسلق همومه وحدها ،  
عريان ، عريان ، أزاه بوابة النهر ،

عريان في مواجهة الضفاف الصخرية البعيدة ، البعيدة « الشامخة » !  
الشجر لم يكن يستطيع أن يمد رأساً أو عنقا أزاه شموخ الضفاف ، لكنه الآن يرفع  
رأسه الياس على حساب انكسار النهر ، فالنهر لم يمد نهراً !  
لا يبكي فتوته المفجوعة « وخصبه الزائل » ..

كيف ينصور المرء بوابة نهريّة عريضة « بهذا البؤس » ؟  
ويقول الناس : « ان بداية النهر ذات المنحدر الحاد أفضل من جنوبه » هناك حيث  
تكمُن المأساة مجسدة بمنف حقيقي ووحشية ..  
هل أقول « اندلعنا » بالزورق ؟

ام أننا دفننا بالزورق الى وسط النهر لا الى « عمقه » فلم يمد الفرات عميقاً .  
كان المجرى يسير مع مستوى الضفاف الصخرية العالية ( أيام زمان ) عمقاً وسعة ،  
وحدة اتحدار ..

وحين حل فيضان عام ١٩٥٤ لم تستطع حتى هذه الضفاف الصخرية أن تكبح جناح  
النهر .

أما الآن - والنهر آب ومتصفه مر - فأنخفاض منسوب الفرات دفع الى تقلص  
عرصه - حد الربع - ( كان عرضه قرابة الخمسمائة متر عند خط الحدود ، أما

الآن ، وإذا طرحنا « الجزيرة » التي تكونت نتيجة شحة المياه فإن ما تبقى من عرض النهر لا يتجاوز المائة متر بالسبع المجردة !

وارتجف محرك « الماطور » كانت الأرض - الطمي - ترطم قاع الزورق حتى أخذنا نمشي على الطين وسط مجرى النهر ! كان الماء ظاهرا ، والذي لا يعرف سر الماء ، يبدو له النهر « بخير » !

لكن « عمق » هذا الماء لا يصل إلى قدم واحدة في مناطق عدة ، إلا في منحنيات قليلة . تسمح الماطور أن يتلوى ، حتى يستطيع المرور ، مما دفعنا إلى التوقف كثيرا ، فالفرات موحد ، وكان في نيسان ( موسم الفيضانات التقليدية ، يابساً تماماً ) وظهور « الجزرات » - كما يدعوها المواطنون الأنباريون - تشكل ظاهرة خطيرة وشاعها خطيرا .

#### « الربط » بعد « الباغوز »

ومنطقة « الربط » تبعد عن « الباغوز » بحوالي الكيلومتر .. كما تبعد عن نقطة بداية الفرات في الأراضي العراقية قرابة الكيلومترين . في « الربط » هذه ، لا تزال « الأبلام : جمع بلم ! » تسحب من قبل المواطنين مسافة بعيدة عن ضفاف النهر كيما تصل إلى الماء !

لقد صورنا « الجزرات » التي ظهرت خلف « أبو عزيز » - قائد الماطور - بعيدة وواضحة مما !

في العام الماضي استطاع أحد الجرارات « تراكتور » مع عربته أن يعبر الفرات من مناطق عديدة ( وقد شاهدنا - عمليا - هذا المنظر المحزن لساحبة تاجر عربية لنقل الحمص ، عبرت الفرات من منطقة خليج البوخردان )

هل تبدو هذه الصورة مبالغ بها ؟

لقد تشكلت في مجرى النهر خلجان عدة ، تبدو للناظر حزينة ومتوحدة « وفي



نهر النيل - من قري القاهر - وهو هو الآخر  
ويظهر - التراكور - بهو.

« مجرى » النهر توقفنا « ندفع بالزورق » كان عزيز الجاسمي وأخوه ينزلان الى  
النهر « يسمران عن » دشا شتيهما « فوق الحزام » ويدفمان بالزورق حتى يصل  
منحنيات مائية يستطيع فيها ان يحرك نفسه بصوبة ! وكان « المردى » الطويل ساعد  
الشباب الآخر « الذي يدفع ليس عميقا في العطين والطمي »  
هنا المنظر يتكرر في أعالي الفرات ( صدر الفرات ) في الحدود العراقية - السورية ..  
وتصوروا بشاعة المنظر حين تنحدر الى جداول ناحية الكرمة في الفلوجة حيث تجف  
الجداول تماما ( كما شاهدنا ذلك .. ولذلك حديث آخر )  
ان الارض الطشى تمتص بعض المناسيب « وينبخر الماء » والاعشاب الجديدة والاحراش  
تمتص بعض الماء أيضا « والسواني الطشى والجداول والترع والمواشي .. وأخيرا  
السكان القلاء ..

فماذا يبقى للجنوب ؟

« البردي لم يكن موجودا في منطقتنا انه يكثر في جنوب المراقى كما تعلم - قال أبو  
رائد وأبيه عزيز وأبوه - لكن شحة المياه جعلت النهر راكدا وآسأ في بعض مناطقه »  
حتى تحولت أجزاء كثيرة منه الى موطن جديد للبردي ..

#### ★ في حويجة الكرابلة :

في ( حويجة الكرابلة ) وهي المنطقة التالية بعد « الربط » كانت « الجزرات » منتشرة  
وكبيرة « وهي في كثافتها أقرب الى غابة .. وفي محافظة احدى « الجزرات » ظهر لنا  
من بين الاحراش « ابن آوى » عوى « ثم هرب » ذلك لم يحدث من قبل ..  
« في الليل - قال أبو رائد - يصر هذا الواوي باتجاه المدينة ليطو ! »

- ترى ماذا يصنع الطشى ؟

في حالة الطشى كثرت حتى الامراض وتوالدت المشاكل والتنازعات « وأصبح الأمر  
لا يطلق ..

### ✱ خطوط وخطوط :

والنهر الذي يسير بطيئا كان يوما ما حلما من أحلام الأميركيين ليخطوه ممرا مائيا للمواصلات والبواخر ، يربط البحر الأبيض المتوسط بأيران ، فلقد اتجه « فرانسيس دودان جيزني » - وهو ضابط بريطاني - الى وادي الرافدين للقيام بدراسة تمهيدية لنهر الفرات والخليج العربي ، استغرقت هذه الرحلة الاستطلاعية سنة كاملة ( من حزيران ١٨٣٠ الى حزيران ١٨٣١ ) ان هذا النوجه ، مهد بعدئذ ، لاقتراح «وليم ويلكوكس» لانشاء خط حديدي يربط العراق بساحل البحر المتوسط قرب صيدا على أن يمتد من بغداد الى دمشق بطريق البوكمال وتقدر مسافة ٨٨٠ كم . لكن « جيزني » اعتبر الفرات غير صالح للملاحة البخارية ليس لعدم جدواه كغيره من مجرى من جملة الاسباب :

سرعة التيار في نهر الفرات في بعض الأماكن حيث تهدد البواخر بالغرق !  
والحقيقة ان « جيزني » وصل الى لندن وهو يحمل فكرة جريئة تمثل في ان نهر الفرات صالح لسير السفن التجارية .

- حسنا .. كان الفرات ، اذن ، صاحب التيار بحيث يسبق البواخر ويهددها بالغرق ..  
فهل يستطيع « جيزني » أن يمشي ثانية ليرى النهر وهو « يقيق » « تقدم » « زورق » طوله حوالي ثلاثة أمتار ، من أن يجد له طريقا وسط الطمي والأوحال و « الجزرات » ؟

لقد تعرضت بقية « جيزني » الى صواب سياسية تمثلت بمعارضة محمد علي وابنه ابراهيم ( ياشا ) واستخدمت بريطانيا ضغطها على محمد علي للسماح لبقية « جيزني » في اكمال عملها .

فهل كانت هذه الخطوط عفوية ، أم لان حوض الفرات يمتلك من مقومات الخير والرفاء والزراعة والتجارة والمواصلات ، وما يمكن أولى بثبات الاستثمار البريطاني

من المبررة في المرور عبر هذا الممر المائي حيث تصدت لها الضائر العراقية فهاجست  
البنة أكثر من مرة بالسلاح !

- هذه الصورة المستلة من وقائع تاريخ بعيد ، كان المهد لدراسة طبيعة العراق من  
"جل تسهيل مهمة احتلاله ، هي تقيض الصورة الحالية ، من حيث النتائج المائبة  
والمواصلات ، بحيث يبقى الخط الأساس بين سوريا والعراق هو حوض الفرات ..

ن. فالخطوط النفسية والحضارية وعلاقة ذات القربى بين شعبي العراق وسوريا ذات  
بعد تاريخي يضرب في عمق الأزمنة ، وحتى الوقت الحاضر ..

فأذا كان همومي وشريته ينعان ان د بيع ، الفلاح نفسه من أجل تمويض جاره  
حين يتضرر بسببه من الارواء ، فبماذا نعمل مع الذين قطعوا الماء ؟! وكأن خطوط  
القربى والحضارة والوطن والحياة ، قد انقطعت كلها فأصبح الفرات ( أو بقاياه )  
يسير بلا ضوابط ، بلا خطوط ، وكأن مياه النهر العذب ، السيل العظيم ، الحضارة  
وفنون الري .. أصبحت يؤساً ووهناً وقلقاً !

وتنظر الى « الباغوز » التي تمتد داخل الاراضي السورية ، وتنتظر الى الفرات  
الذي يمتد داخل الأمة والمصير وتنتظر ..

ولكن « الزورق » يتوقف ، يستقر على القاع الطيني ، لقد « طمس » الزورق في وحل  
النهر الذي كان عذبا ، والذي كان خالقا لكل شيء !

\* مساحات الاراضي الزراعية التي تعتمد على مياه الفرات :

- المساحة في العراق = ١٥٧٦ مليون هكتار ( لاحظ الرقم بالمليون )

- المساحة في تركيا = ١٨٠ ألف هكتار ( الرقم بالالف )

- المساحة في سوريا = ٢٥٠ ألف هكتار ( الرقم بالالف )

### \* جدول احصائي

\* الحاجة حسب دراسة البنك الدولي والوارد الفعلي من المياه للشهر المينة أدناه التي تبدأ في تشرين الاول ١٩٧٤ وتنتهي في شهر تموز ١٩٧٥ وهي أشهر السنة المائية :

الشهر	الحاجة حسب تقديرات البنك الدولي (مليار متر مكعب)	الوارد الفعلي للمعروف (مليار متر مكعب)
- تشرين الاول ١٩٧٤	١٠٠٦٠	٠٧٦١
- تشرين الثاني ١٩٧٤	١٠٣٩	٠٧٧٢
- كانون الاول ١٩٧٤	٠٩٨٨	٠٧٧١
- كانون الثاني ١٩٧٥	٠٨١١	٠٧٩٧
- شباط ١٩٧٥	٠٧٦٥	٠٧٧٢
- آذار ١٩٧٥	١٠٢٧٢	٠٦٩٦
- نيسان ١٩٧٥	١٠٦٢١	٠٧١٠
- ايار ١٩٧٥	١٠٤٧٨	٠٧٤٥
- حزيران ١٩٧٥	١٠٣٦٧	١٠١١
- تموز ١٩٧٥	١٠٢٩٣	١٠١٦١
الجموع	١١٠٦٩٤	٨٠١٩٧

\* وإذا قارنا هذه الأرقام بتقديرات اللجنة الفنية العراقية في اجتماعات اللجان الفنية المشاطئة على نهر الفرات وهي (١٣٣١٦) مليار متر مكعب لنفس الفترة نتج بوجود نقصه في حاجات العراق مقدارها (٥١١٩) مليار حسب تقديرات الفنيين العراقيين و (٣٥٩٩٧) مليار متر مكعب حسب تقديرات خبراء البنك الدولي .



جدار الشمس على منطقة وزغوا ، 2013 لم محمد يبرق نكه من الجبل





يعاتبنا الفرات ، ويحكى قصة الصفاء الذي انتقد ..  
 كان الماء نقياً لم أصبح احمر ، اريد وغضب  
 ثم عاد شاحباً كمن خسر الرهان على حبه وشرفه ..  
 النهر الذي يحمل دمعه في الضلوع ،  
 وتنحني ضفافه بانكسار ،  
 كأن مثلاً يجر أذياله بعسر ،  
 بعد ان كان عذبا وفيضا وحيوية ..  
 يمشي الفرات بتؤدة ، حتى يوشك من شدة الانهاك  
 ان يقف ..  
 ولا يطال نهاياته ، ولا يتواصل مع دجلة الخير بعشق  
 ولا يلتقي بفيض رجولته عند القرنة .  
 انه مريض ، هذا الحبيب الذي كان عذبا  
 لقد حبسوه .. امتصوا ماء وجهه ،  
 جعلوه يفايض كرامته بكرامتهم الملهورة .  
 سلبوه شرف الفرح الذي يمنح للشيطان والبساتين  
 والفرح الذي يمنح للغلجان والجداول  
 والفرح الذي يمنح للبشر والازهار والثمار ..  
 لقد كان الفرات كريماً ، فسرقوا كرمه وثراء عطائه ، جعلوه أبكل من بقلا الجاحلة ،  
 غيروا طباعه ففجئ !  
 الفرات الذي كان معافى سرقوا منه العافية فكيف يقاوم الحصار ؟

• « الرمانة » التي تشقت :

ونمضي في الفرات .. حتى نصل ناحية « الرمانة » على الضفة المقابلة لناحية « الكرابلة » : وهاتان الناحيتان تعتبران من أحصن المناطق الزراعية وأنجزهما إنتاجية في صدر الفرات ، حيث يكثر فيهما القطن الذي يعتبر أهم محاصيلهما ومن أحسن النوعيات في العالم . كما تزرع بذور البصل ( الفسقة ) كذلك السمسم والخضرة والمخضرات ..

في الفرات « في وسطه » يبدو « المبر » البخاري يائسا « لقد توقف العبور من الضفتين أشهراً » بسبب جفاف النهر وشحة مائه « فأقطعت « الرمانة » عن الفرات « ظلت منطقة المبر » حتى المخضرات التي حوض بعض المزارعين بها أنفسهم عن المحاصيل الزراعية الأساسية « لم يكن ثمة طريق لتسويقها بعد ان توقف « المبر » ..

لقد كانت وسيلة النقل الوحيدة هي الزوارق « أما « المبر » الحكومي الذي يتسع لسيارتين فحين تشح المياه لا يمكن للمبر المشيد على دوية تجاوز الضفة .. ( مع أن خط سير المبر يعتبر أعرق مجاري الفرات على الضفتين ) ..

و « الرمانة » يقطعها قرابة الستة آلاف مواطن - عدا العرب الرحالة الذين يستقرون موسمياً « اذ هناك طريق صحراوية تمتد حتى الموصل « حيث تشترك في سكنى هذه الصحراء عشائر البدو والعشائر الدليمية « ويصل تجمع هؤلاء قرابة الثلاثة آلاف نسمة في فصل الربيع حيث الكلأ المتوفر « أما في الصيف فيتفاوت عدد الأسر التي تقطن الصحراء المتاخمة لناحية الرمانة حتى تصل قرابة الألف أسرة -

لقد توقف زورقنا قرب المضخة الموجودة مقابل « رمانة » حيث تبعد عن الضفة النهر مسافة خمسين متراً « ومن حوض الانابيب الى المضخة ثمة قرابة المائة متر « ومسافة المائة وخمسين متراً هذه « خلقتها ظروف شحة المياه « أما قبل ذلك فكانت المياه تسحب مباشرة دون حاجة للانابيب ..

لقد عبرنا بالمطور من نفس مجرى « المبر » فأصلطم بقاع النهر الطيني أكثر من مرة ،  
مما اضطر « عزيز » و « جمال » أن ينزلا إلى أرض الفسرات ويدفعا بالزورق إلى  
المنحنيات المائية .

من بعيد تبدو لنا منطقة « القفص » يحدها سور ، وهذه المنطقة - تقع في ناحية  
الكرابلة - جرى كشفها موقيا ، من قبل مديرية الآثار العامة ، ووضعوا حارسا  
لحراسة آثارها فهي تشير إلى مدينة حوض الفرات في السنين الغابرة ... توقفنا عند  
نقطة « المبر » لنخترق طريقا ترابية طويلة توصلنا إلى مركز ناحية « الرمانة » ، وطوال  
الطريق ، شاهدنا العديد من البساتين والمزارع محروثة الأرض ، ولكن دون زرع !  
إنها من بقايا استنقاذ المزارعين للموسم الشتوي المنصرم ، والموسم الصيفي ، إذ يشر  
بعض المزارعين بـ « طش الينور » لكن الماء لم يصل الأرض ، فحسروا البذور  
والجهد ، وخسروا المحاصيل بالتبعية - أما نتائج الموسم ٧٣ - ٧٤ الشتوي من القطن  
فقد تكبدت حتى موسم الأمطار وتضرر المزارعون بسبب توقف « المبر » عن العمل  
بسبب شحة المياه مما دفع بعض المزارعين إلى تصدير الحنطة عن طريق الصحراء إلى  
الموصل ، فكلّفهم ذلك بالغ اضافية ( ٧ دنانير عن حمولة كل طن ) فيما إذا توفرت  
الشاحنات ( وهي عزيزة ونادرة عن طريق الصحراء ! )

#### \* هجوم الاطفال العظمى :

في مزرعة « عبدالحميد منوخ » - ناحية الرمانة - لاحظنا الطماسة التي تعرضت  
إلى الجفاف كذلك « عباد الشمس » ، كان « عباد الشمس » متفتحاً ومزهواً ، أما  
الآن فلم يعد يعرف نفسه ولم تتعرف عليه نتيجة الضمور والسقم . فقد القدرة على  
أن ينظر إلى الشمس بحجور ، أنه منكس الهامة كمن أتى عملاً « فرياً » .  
أما الطماسة فلصنرها وضمورها تشبه إلى حد بعيد في صنرها « فلقل » الزينة ، كنا

سعى ان ترافقتا كاسيرا سبنائية ، لان الحديث عن جفاف المزروعات لا يمكن أن  
يصفه قلم منها يكن بارعا .. فالارض تحولت الى سباح يعمرها النوح من كل جانب ،  
اذ تبدو الترع والجداول كأنها « ميازل » مهجورة ، حيث يصل عرض النهر الى ستة  
أمتار فقط !

أما في خليج البوحر دان ، فإذا انخفض مجرى النهر بمعدل قدم واحدة ، فمعنى  
ذلك ان مجرى النهر هنا يتحول الى أرض باسمة ، وتتوقف ثعان مضخت قوتها من  
٢٠ - ٥٠ حصان ، وهذا يؤدي الى حرمان آلاف الدونسات من الزرع .

لقد شاهدنا ، وصورنا عملية « عبور » الخراكتور في النهر الذي جفت مياهه ،  
فأني يؤس يرى المرء ، حين يلاحظ بوضوح الحواشي والبشر ، يتزلون وسط النهر ،  
يبحنون بالأواني « تلك » عن ماء للشرب ..

حتى الأطفال في سن ( ٤ - ٧ ) سنوات كانوا يبحنون عن الماء بحسرة « أي نمط من  
البشر سيفت مذهولا أمام حيرة الأطفال وهم يزرعون أياديهم الناصة عميقا في وحل  
النهر ، كيما يمسكوا بالماء ! المستحيل الذي لا تفطر به حتى ارادة الأطفال : ان تمسك  
الماء بالأنامل !

تلك واحدة من صور مأساة النهر وبكائيته :-

مشى الطفل يرفع دشاشته بيد ، ويحمل بالآخرى اذوا صدئا ملووم الحواشي ، تعثر  
بالوحل .. انفرزت قدماء ، سقط على وجهه ، ثم قام .. واصل السير في وحل النهر ،  
ابتعد ، اقترب ، دار على نفسه ، كانت البحيرة تشده شدا ، حتى توصل الى بقايا الماء ..  
زرع الاناء في الطين تعذر عليه أن يمسك بالماء ، اقتربت طفلة ، تساعده ، « يرفون »  
بالأكفب الصغيرة ، والحواشي ، تبدو خلفهما ، كأنها تنتظر دورها لتطعم . طسا الأيام  
الساخنة والعلش الزمن ..

هذا هو النهر الذي كان عذبا قراتا

• وعموم الفلاحين :

كان حمود علي حسين عاجزا عن الكلام بلسانه ، ظلت أصابعه الخشنة تشير الى النهر ، تتكلم لغة الأساة ، وحين نطق ، كانت حنجرته تبكي :

« المشكلة .. المشكلة »

وسكت برهة • ثم سحب كيس ثفته ليلف له سيكارة • • سحب نفس الدخان بعمق ثم قال :

« انني من عطش الارض والزرع والبشر • • »

وانهمرت دموعه !

توقفت عن الكتابة ، أي حزن متقن تنطوي عليه جوائح الرجال ، حين تبكي الرجال ، فأني جرح يختزن القلب •

للدقائق ، سمعت الجميع • • ثم عاد حمود علي حسين ليتحدث : « تقلصت الزراعة الى النصف ، ثم الربع • ثم فقدنا كل شيء • • حتى ماء الشرب • • »

قبل فيضان ٦٧ و ٦٩ عانينا من خطر الفيضان ، لكن هذا الخطر تضائل أزاء الموت الذي يجلبه لنا العطش لقد عانينا من شحة المياه حتى تمنينا أن يعود الفيضان حتى ولو كان

مدمرا • • • •

• • • • •

وسكت ثانية • •

« ماذا أحدث لنا الماء التزد • لقد كانت قرينا تعيش الوئاد والأخوة الدائمة ، لم تتشاجر أو تنازع يوما حول الماء • • لكن شحته وغشابه جعلنا المشاكل الجديدة تظهر على

السطح ، تطفو • • أصبحت المنازعات ممالك بين الأخوة والجيران ، وفي جميعتنا الفلاحية عانينا من هذه المنازعات • • ماذا نقول ، كيف تحدث الى مفضنا • • هل تعد

الفلاحين بالماء • • نحن لسنا السبب في انقطاعه ، لا الجمعيات ولا الحكومة • • ماذا نعمل • • ؟! • بقي السؤال مطلقا ، كما ظلت « الرمانة » مقطوعة عن « القائم » • لقد



ضحينا بما « كسب عربي واحد » « لكن تضحياتنا لم يقدرها المسؤولون عن قطع ماء الفرات ».

تمة مشكلات أخرى برزت ، حين توقفت المضخات عن العمل وباتت المناوبة « المراثية » هي الحل :-

تتوقف أربع مضخات عن العمل عدة أيام في الاسبوع ، لتسمح بالمضخات الأخرى في سحب القلة من المياه ، فالأرض تشقق والجميع بحاجة الى الماء ، زرعت البطاطة والحنطة والشعير والسم والبصل والطماطة والقطن وغيرها في الموسمين الشتوي والصيفي وكانت النتيجة خسارة في الجهد والمال .. لقد بلغ عدد المتضررين المئات ، والذين قدموا طلبات التويض كانوا كثرة « بلغت اضرارهم نسبة ٧٥ % ».

#### ✦ رمضان والهجرة :

ورمضان عطية حسن : فلاح يسكن منطقة البوخردان منذ سنوات عديدة ، ورث الزراعة والأرض عن أبيه ، عن جده .. لم يفكر يوماً في مفادرة هذه الحية أو طلائها : الأرض هي الزوجة والشقيقة والأم والعاشقة .. كيف يفرط بها .. لكنه الآن ينوح كامرأة تكي .. لقد وقف وأطفاله معه ، يبؤس ظاهر وهو يصرخ بصوت منخسرج : سأهاجر .. أهاجر .. لأنني لم أستطع حتى توفير الطعام لأطفالي .. كنت ازرع في السابق مساحة عشرة دونات ، ثم تقلصت المساحة فأصبحت ثلاثة .. وأزاء نعمة المياه ترددت في بذر البذور لأي موسم .. أن بقائي هذا يهدد وضعي ووضع عائلتي بالموت ، سأهاجر لأعمل في أي مكان ، وسأترك أرض آبائي وأجدادي مضطراً ...

لقد خسرت محبة أخوتي وأصدقائي وعشيرتي ، تخاضعت حتى مع رئيس الجمعية الفلاحية : الجوع كافر « والعطش يجعل الإنسان يشكر لدينه ودينه » . هذه حالة .. قد تكون سلبية : الهجرة . وهي أخطر آفات المجتع الزراعي لكن ، ما العمل .. تسألنا .. هل يبقى رمضان ينتظر رذاذ المطر ، وحده « وهو الذي عود

أرضه على سفيات خصبة من ماء الفرات الذي كان غنياً ؟  
ويستمر رمضان : « لقد صدرنا قبل الأزمة حوالي ستمائة طن من فسقة البصل ، أما بعد ذلك فقد صدرنا نصف الكمية ، وهذه السنة زرعت عشرة كيلوات من البنذور ولم تعط مردوداً ، في حين كنت أزرع أربعين كيلو من البنذور وفي أيام الماء المقدس ، كنت أزرع ستين كيلو » .. ومن بذور القطن كنت أزرع ستة أكياس (حوالي ٣٠٠ كيلو) أما هذه السنة فقد زرعت خمسة أكياس (ستس الكمية) ومن البطاطة كنت أزرع دونمين أما الآن فلم استطع حتى زراعة نصف الدونم .. ومن البطاطة كنت أبذر ٣٠٠ كيلو .. أما الآن فلم أبذر سوى أربعين كيلو ، لم تعط شيئاً .

#### \* وللتسويق هجوم آخرى :

وقف يرجس حميد وفلاحون آخرون يمرضون مشاكلهم بحرقه قلب ، كانوا ينشئون الكلمات مع دخان السكاكر والألم ، بتصيد مأساوي حارق .. وحين بدأ جميل سعيد (سكرتير الجمعية التعاونية في البوخر دان) يتكلم لم يطفى سيجارته ، بل واصلها بأخرى وثالثة على مدى الحديث ، قبل الأزمة سوقنا قرابة الثلاثمائة طن من الفسقة ، انخفضت الكمية الى النصف بعد شحة المياه ، أما الموسم السابق فقد زرعا ( وانا واحد من الناس لم احصل على ٥ فلوس ! ) ٣٠ كيلو بذور كان حاصلها ، لو نجحت يغطي عشرة أطنان .. لكنها أعطتني « صفراً » :

زرعنا القطن .. تضرر نصف الحاصل بسبب العطش ولم نزرع المساحات المطلوبة ، عليك بحصل الأضرار : « صحيح أكو ماي ، لكنه يشح يوماً ! الفلاحون يخافون ، ويترددون من « طش » البنذور ، لم توسع المساحة ، خلتها على النص ، وإذا استمرت الحال ، بهذه النقيصة اليومية في منسوب الماء ، فسوف يتوقف الجميع عن الزراعة ..

#### \* القضية :

قال أحد الفلاحين : وصلنا طارش من اهلنا في البوكمال ، حدثنا عن احتياج الفلاحين السوريين في مناطق البوكمال ودير الزور ، إذ قدموا العديد من الشكاوي لحكومتهم بسبب شحة المياه .. والرعاة في تلك المناطق يعانون أيضاً نفس المشكلة .

### \* والى النهر نعود :

شهادات الفلاحين في زمن المثلث .. ذلك ما حدث .. وما سيحدث هو الأهم : ان الفلاحين ، اصاب أكثرهم اليأس ، لم يزرعوا أرضهم « حتى لو شاهدوا الفرات معافى .. لقد تعلموا اللبسة : يأتي الماء حين تنتهي المواسم .. ولا يمر الا لترطيب شفاء الأرض المتشققة ، ويوما بعد يوم « وعلى مدى سيرتنا في النهر ، وعلى الضفاف ، عبر الجداول والقرى ، نرى الفلاحين يضعون العلامات عند حد الماء ، أصبحوا خبراء في معرفة « سيامة » الماء !

ينخفض بمقدار ويعود لينخفض بمقدار .. وكلما انخفض منسوب الفرات ، كلما تصاعد القلق ، وعم اليأس ، ودفع هذا الحال ، العديد من الفلاحين الى الهجرة .. كيف تصور النهر الذي واكبنا من صدره في « الباغوز » حتى خليج البوهردان .. وكيف تصور الناس والحياة ؟  
تصور ... كلا ..

انما هو الواقع الذي يقطع القلب ويتركه ممزقا على أرض تبكي ومحاصيل مؤجلة الى اشعار لم يعرف بعد ..

اما احلام الفلاحين ، مشاريعهم ، وحتى الفرح الذي اخترنوه لشهر رمضان ولعيد رمضان ، والفرح الذي اخترنوه الاطفال للعيد « غاب وتوارى ، وعلى كل الوجوه ، كانت أخاديد المأساة عميقة وناثقة ، وعلى وجوه الاطفال كانت صورة بكائية الفرات صارخة ولينة ..



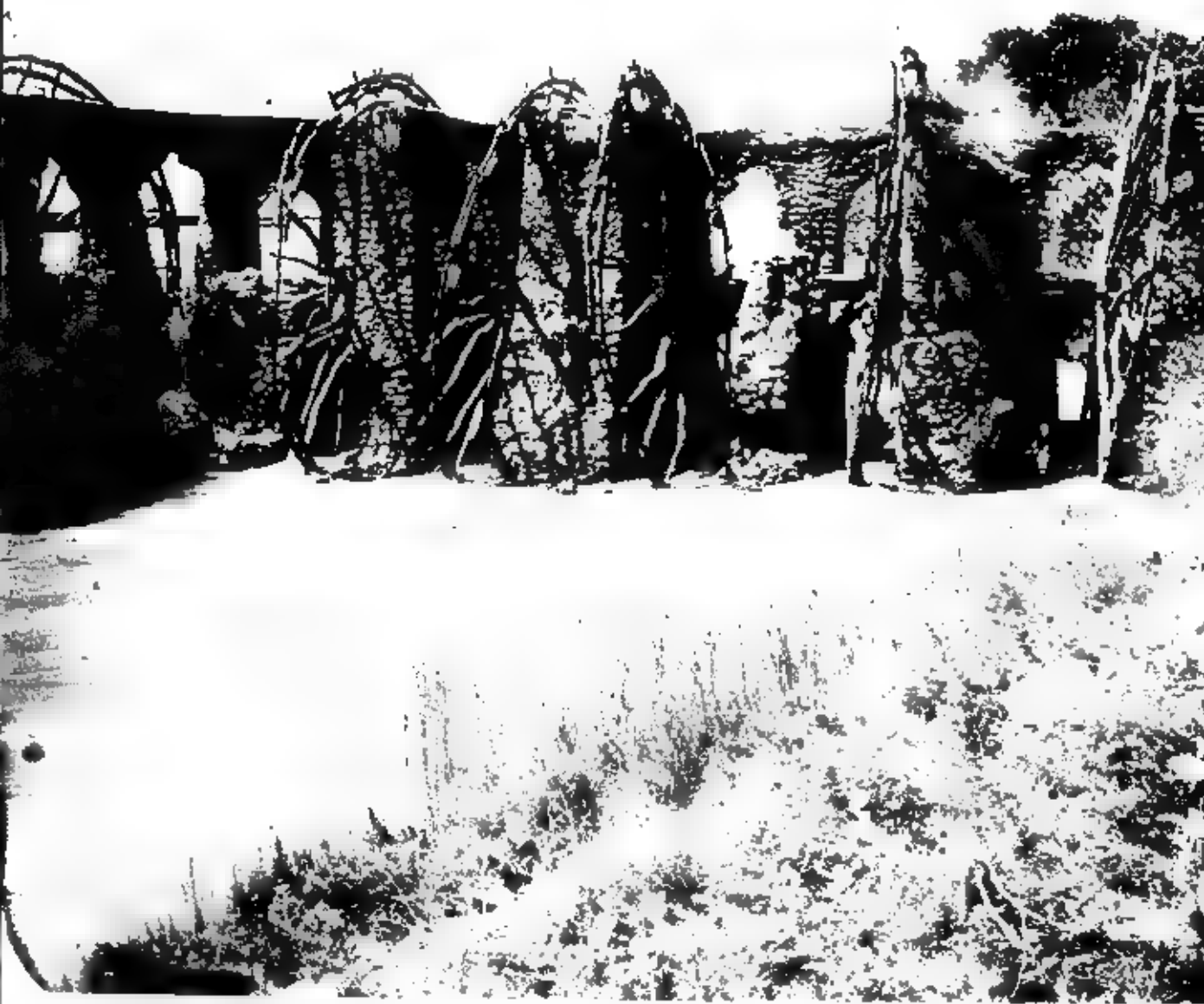
وعداء يفعل الطلابون الكباراء ؟  
باسم محمد أمين ( حديشة )



عائشة من الكليمان كيتا تكتفاء الآن فاعلمنى يفتلنا  
حمود على حسن ( ناعية الرماله ) القاكم - الانبار



مسافروں کی لا بیوت اٹھانی  
رمضان علیہ (الکلم)



### ✱ القنيطرة ملجوعة أيضا :

« القنيطرة » أيضا .. ولكنها شهيدة عدوان آخر !

نقف .. لتأمل الأسم : قرية « القنيطرة » ، وعلى بعد تطاخطا مفرقات الطرق الى راو .. عنه « الى القائم » ..

ولاننا انحدونا مع مجرى الفرات فالقنيطرة العراقية تقع بين القائم وطريق ( حديثه ) .. كل شيء هاديء في « القنيطرة » : صمت الحزن الابائي ، وصل حد الخشوع في هذه القرية ، لأن الماء يرى « كمن يجري في مضيق ضيق ! وعلى مدى البصر ترتفع على تلة متوحدة ، آثار قديمة ، قالوا انها آثار « جريجب » كانت مقرا ، فيما مضى ، لمدينة القائم القديمة ، أيام العثمانيين ، الآثار تطل على الفرات الذي يبدو خيطا رفيعا متكاسل الجريان ، انخفض منسوب المياه ، هنا ، حد أن تشك ان هذا النهر هو الفرات ، فالطفل يستطيع عبور الماء بيسر ..

توقفنا عند الضفاف ، كانت مزروعة ( عطية فرمان وشركاه ) تطل على النهر « وئمة مضخة متوقفة عن العمل ، سألتنا عامل المضخة السيد ( عبيد عكله علي ) عن حزن الخضرة والماء ..

تأملنا بعينين قلقتين .. وقال :

« هذه المزرعة تتكون من ثمان قطع زراعية صغيرة كل واحدة منها بمساحة



دوم .. كان الفرات يابساً ، نهر النهر والماء تحت « المركبة » والأضراس « فوق  
النص » ، ويلهجه القلقة قال : « من غير الكاع الفالحة » وغير الفالحة ، ضرورت  
للنص .. « بمعنى ان الاضراس شكلت نمية ٧٥٪ ، اذ لم تزرع الأرض الصالحة  
بالمساحات المطلوبة من القطن والمشمس والخضرات والطماطة والرقمي ، أما الأرض  
التي لا يطالها الماء ، فهي مقطعة أصلاً من « فكرة » أن تزرع !

« كنا نحفر النهر ، ونصنع المجاري المنيقة لايصال خرطوم المضخة » نحفرها اليوم  
صباحاً وننتظر الماء ، ينز قليلاً ، وعند غياب الشمس تقف المضخة اذ ان التلطف كان  
يابساً ، صحيح انا زرعتها على الموسم الصيفي والموسم الشتوي نفس  
« التهديف » يوم يزود ويوم ينقص ، ونحن نطاف اقتطاع الماء تماماً ..

بلغونا في العام الماضي ( من حصيه ) بأن « تربط » ثلاث مكائن كي تستطيع  
المكائن الاخرى العمل ، و « بين يوم ويوم تنح المياه » وانهار الى الفرات : « عاين  
الماء » كما لا نرى الا خطاً رفيعاً لا يصق فيه « وحزن الرجل كما حزن الزرع ومضياً  
مع غروب الشمس على طريق الاحزان المائبة »

✧ التواعير تموت بلا دموع :

تقول الجغرافيا ويقول التاريخ :

« تقع مدينة ( عنه ) على الضفة اليمنى من الفرات ، وتحسب « راو » على  
الضفة اليسرى منه ، وتبعد ( عنه ) مائة كيلومتر عن الحدود العراقية - السورية ،  
وتدل الروايات التاريخية على انها مدينة عريقة في القدم حيث كانت تسمى في زمن  
الرومان ( عاناقو ) او ( عانان ) وقد ذكرها المؤرخون العرب بعد ذلك  
باسم ( عنه ) حيث أشار ياقوت الحموي الى قلعتها الشهيرة المهددة « الآن »  
بالتفريق ( كمدينة ) بعد انجاز مد حديثه !  
لا تستغربوا : ( عنه ) مهددة بالغرق ..

ولكن متى ؟

إذا اكتمل سد ( حديثه ) أولا ، وإذا عاد الفرات عنيا ، وعادت فيضاناته تهدد بالمخاطر ( فهل سيفيض الفرات يوما ، إذا استمر الحال على هذه الشحنة وهذا البخل ؟ )

يشير « جيونني » إلى حضارات وادي الرافدين العظيمة في بابل القديمة وحضارة الإمبراطورية الإسلامية في العهد العباسي ، خاصة في حوض الفرات حيث يصل نهر الفرات إلى مدينة ( عنه ) بعد القام ، ويضيق وادي الفرات « هنا » إلى حده الأدنى ويصبح أقل ترحبا حيث يشق طريقه عبر مرتفعات رعوية جيدة كانت بها أشجار كثيفة ، كما كانت تظهر العديد من القرى بين حين وآخر تحيطها الأرض المزروعة ، إضافة إلى الأطلال القديمة التي تغطي الضفتين والتي تمكس لنا مدى ما كانت عليه هذه المنطقة من الكثافة السكانية والازدهار الحضاري ..

في « نادي الموظفين » المطل على جسر « راوه » الجديد ، تأملنا منظر الفرات ، كان « الجسر الجديد » المستقر على الدوب - أيام الشحنة - في وضع مؤري ، إذ خطست الدوب ومالت قيعانها داخل الطمي فأبحرقت الكثير من هذه الدوب عن موقعها مما شكل خطورة على عبور المارة والسيارات ، ومنذ شهر ( أكد السيد عبدالصمد الذي رافقنا في راوه وعنه ) :

أجريت حملة عمل شعبي لتسوية الأرض الطينية تحت الدوب ، لقد كان النهر يابساً .. أيضا .

- والآن ؟

- مجرى النهر يشكل الوسط وحده والمق لا يتجاوز ثلاثة أرباع المتر . منظر الصحور التي شيدت عليها النواصير تبدو واضحة للعيان ، الآن ، في حين كانت لا تظهر إلا في أيام الفيض ، فالتحكم بالماء لم يعد عبر مجرى النهر وطبيعته بل عبر الحدود !



النوع الانبارية مسكت بعد ان تحت بعزق ١



في منطقة ( راوه ) تنقي الأراضي بالواسطة ( وليس سيجا ) أي بواسطة النواعير أو المضخات .. والنواعير هي الواسطة الوحيدة داخل البلد والقرى المجاورة ، أما خارج البلدة فالسقاية تتم عن طريق المضخات ..

#### الآن .. كل النواعير توقفت

المزارعون اعتمدوا على زراعة المخضرات ( والطماطة بالذات ) اذ استبدلوا زراعة القطن والبصل بالطماطة بسبب شحة المياه ، فالفلاحون الذين توجسوا خيفة لم يزرعوا شيئاً ( وهذه مشكلة عامة في كل حوض الفرات ) .

تبدو قلعة ( راوه ) شامخة وجميلة وهي تطل على الفرات ، الصخور التي تحدث الفيضانات السابقة ، أظهرت كل صلابتها وجبروتها . كلما انخفض الماء ، بدت القلعة أكثر ارتفاعاً .. لكن الناس الذين اعتادوا أن يطلوا على النهر بأبسامات الرضا ، جفت أبساماتهم مع جفاف الفرات .. وطالما حزنوا لأن الفرات لم يمد نهراً عظيماً .. وكلما تعكر صفاء الفرات تعكرت أمزجة الناس ، ولم تعد الأغنيات تصدح بالموال والعتابة ولم تعد الإشامع ترتفع ، مع الناديل ، في الدبكات العربية .. وفي الاعراس . ان الحزن يتاب مدن الفرات ، ويسكت الفناء كلما سكنت النواعير !

#### \* معلومات واوية :

تبلغ نفوس مدينة راوه حسب احصاء ١٩٥٧ الخمسة عشر الف نسمة ازدادت مع الزمن ، مع الزيادة السكانية العامة ، والذين يستثمرون أراضيهم في الزراعة يشكلون قرابة ثلث السكان . وهؤلاء تأثروا بشحة المياه الى حد ان ظلل ثلث الثلث يزرع وبمساحات متقلصة ، وبذلك لم يتقلص النتوج الزراعي فقط ، بل تقلصت كل أحلام المزارعين .

منطقة ( راوه ) كانت تجهز نصف زراعة الجنوب على الفرات ، ببذور البصل ( الفسفة ) اما في هذا العام فقد تقلصت زراعة الفسفة ولم تكد تسد الحاجة

المحلية ، لذا فإن الجمعيات الفلاحية التعاونية لم تستطع تسويق الحد الأدنى من المحصول .

في أيام الفيضان كان الماء يغمر حتى أرض نادي الموظفين التي ترتفع عن مستوى النهر بحدود ( ٦-٧ ) أمتار ، أما الآن فانت تطل من أرض النادي ، وكأنك تطل من طابق ثان في عمارة شاهقة !!

#### ✱ الشهداء الستة :

الاسم : ( شامي ) .. الاسم ( أبو حلفه .. ) الاسم : ( أبو زيد ) ،  
الكريشي ، شيفه ، المقلوب ستة أسماء لستة نواعير ، هي أشهر وأجمل نواعير ( راوه ) تقع  
متلاصقة كالتوائم يربطها جبل سري واحد هو محورها ، انها متصلة ببعضها في قرية  
( العمارية ) و ( كانت ) تعب في « طرج » واحد !

ستة نواعير .. سميت بأسماء جميلة وشجاعة ، تهتز الآن ، مفككة الاوصال ، تساقطت  
على بعضها ، الضلوع والسيقان ، وكأنها اترعت ما في خصرها من رشاقة ورخص !  
مرتجفة تبدو ..

نقر خشب بعضها بحزن .. كمن تواسي ..  
ويتهدل بعض من محيطها اللدن ( الذي كان لدناً ) ويصطفيق ببعضه مع الريح ،  
ويتنظر لحظة ليصطفيق ثانية ، وكأنه يبحث عن صدى لصمته الحزين !  
هذه النواعير ( كانت ) ..

( كانت ) .. أجل .. أي عقم يحمل ذلك الزمن الماضي حين يستعاد الآن بشعقة !  
( كان ) و ( كانت ) يتثال علينا ( الفعل الماضي ) كذكرى عبرت أحداثها آلاف  
العراسخ الحضارية .  
( كان ) و ( كانت ) راوه .. جنة الفرات !

و ( كانت ) نواخير ( الصارية ) الستة تسقي ( ٢٥٠ ) دونما من أخصب الأراضى ، أنها تعمل بشهامة الرجال .. ( كانت ) شهمة ونيلة : شامي ، أبو حنيفة ( لقوة مائه واندفاعه السريع ) وأبو زيد ( ربما تشبها بأبي زيد الهلالي ) والكريشى ( القرشى ) للفخر بقرشى العرب ..

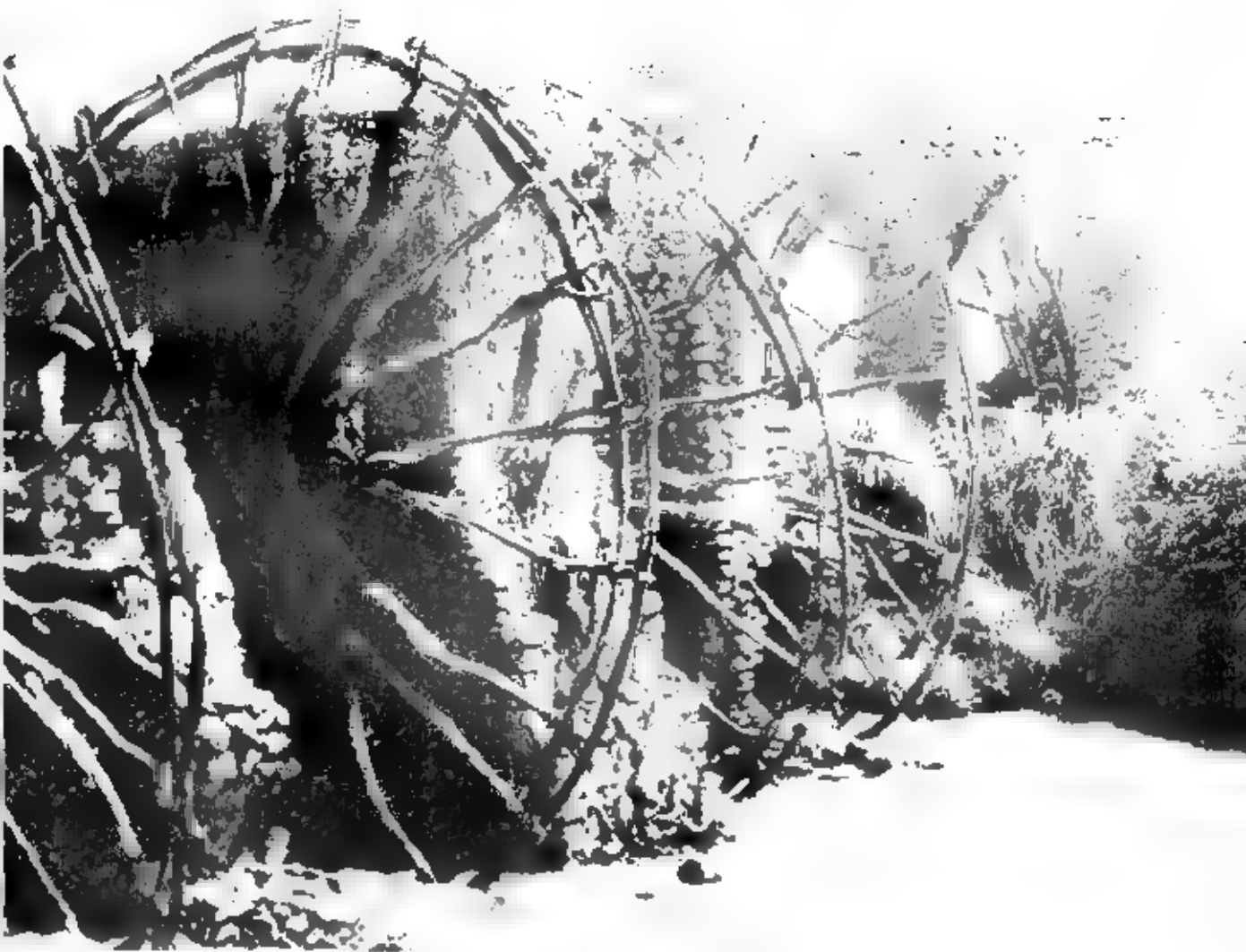
نواخير .. وكأنها حيوات تعيش بأسمائها وامجادها وجهدها اليومي وغناها وظلالها وتسترها الحنون على العشاق ! ( كانت ) الرواء والعوالم ، مصنوعة من سيقان ( التوت ) المقاوم الشيد .. و ( الآن ) تروح أمامنا بأباء « كمزير قوم ذل » !  
اليس جديرا بها ان تكون شهيدة ؟!

#### ✧ عن النواخير التي تروح بالأم :

والنواخير محورية ترتكز على قطر دائري ومحور يدور بها بواسطة قوة تيار الماء ، حيث تمتلئ الألوان المشدودة على محيط الناعور وتسمى « الكوك » وفي لهجة أخرى « القوق » .

والناعور الواحد لم يكن يكلف صاحب البستان الا كيسين من الحنطة يدفعهما في نهاية الموسم الى صانع الناعور ( يا لكرم الصناع المهرة ، ويا لكرم النواخير ) ولأن النواخير ترتكز على أقواس حجرية جميلة ومشدودة بعضها بالكلس القديم فهي مقاومة عنيدة لصروف الأزمنة :

كانت أقواس الحجر وظلال الشجر وبذاذ المياه وثبت « الكوك » عشا للقاءات الحميمة ووشوشة للرومانسين وللمتممين مما « كانت الظلال وموسيقى النهر والناعور » تبعث ألفة وأمان « كان الجمال موشى بقطر الأرض والمشق والناس .. أما الآن ...  
فيبدو ذلك الجمال ذكرى مطرزة بشريط أسود ، حدادا !



الشهداء الستة : اطلقنا الاسم على أشهر نواحيه - راءه - في منطقة - الصاوية - : شافي - أبو حنيفة - أبو زيد -  
 الكريشي - منيل - القلوب -  
 ستة نواحي - ستة شهداء : انظر كيف تكسرت اعمدة التوت في محيط النواحي !



( داود ) التي لم تجب أبناء النواخير بها يوما « كذلك ( عنه ) و ( حديثه ) و ( هيت )  
و ( البغدادي ) .. تشكو الآن ! ويبقى محور الناعور ( أسطوانته وماطوره الطيبي )  
يشن وينوح من جذع شجرتة البار ، حتى ليرن بالذاكرة كألف ناقوس نائر حزين ..  
رأينا ..

استجار الرمان والتين والأعناب تنحي من وراء أسوار الطين لتطل على النواخير من  
بعد ، حزينة ومتلهفة ومغفرة بالترب ولقد شحب لونها وتيست أعضائها حتى أنضت  
على بقايا الترع والسواقي بأنكسار وحنان .. فافرة الأفواء ظلت اواني النواخير  
' الكوك ' وتكسر فخارها وتكسر قلبه ، أو صدأ حديدتها حتى بات كئيها ومثقلا  
بانهموم ..

ومع ذلك ..

ظلت التسمية وحدها ، تصوت ضمن معزوفة الماء والفرات والسواقي والتين والأعناب  
والرمان ، ألم النواخير ووجدتها ، ذكرى حياة الماء ، عرس الماء ، مجد الماء ..



★ في ( عنه ) حتى الجزر غاص عنها الفرج :

متشابهة مشاكل (عنه) ومشاكل (واوه) ، نعم فهما شقيقتان جعيلتان تقاسمتا سر  
الماء وضفتي الفرات ، فالنهر الذي كونا حوالي (٣٠) جزيرة بعضها ( مشجر ) - كما  
قال جيزني - استمرت حتى التقت حول اعالي ( حديثة ) التي تقع على بعد (٨٠)  
كيلومترا عن ( عنه ) [ أي حوالي ٧٧ كيلومترا مباشرة في الاتجاه الجنوبي الشرقي ]  
حيث كان يبلغ متوسط عرض النهر في هذا المكان حوالي (٣٠٠) ياردة وعمقه ( ١٨ )  
قدما [ اتجهوا رجاء للرقم : كان عمقه ١٨ قدما !! ] وتياده في الساعة ٠ [ ٤ عقلة ]

( تقرير جيزني عن حزيران ١٨٣٠ - حزيران ١٨٣١ ) .

تضحكون ؟؟؟ ربما ..

حين كان عمق النهر ( الفرات ) ١٨ قدماً ، لانه الان مبر للمشاة في اكر من موقع  
وأكر من مكان !

سكان ( عنه ) تميزوا بظاهرة استغلال ( الجزرات ) داخل مجرى الفرات وعلى  
ضفافه في زراعة المحضرات كالطماطة والبطيخ والرقمي والسلم والسلق  
والفجل .. الخ ، لان هذه الجزرات لا تعتمد على السقي ، فان زيادة مياه النهر  
تنمرها حتى تروىها ، وحين تنحسر المياه ( في أيام الصيف ) تحافظ التربة على رطوبتها  
مما يساعد على زراعة المحضرات فتعطي محصولاً وفيراً تنافس عليه عوائل كثيرة  
وتصدر منه كميات جيدة الى خارج المدينة .

( كان ) هذا في الماضي ، حين ( كان ) منسوب مياه الفرات طيباً !  
أما بعد شحة مياه الفرات ، فلم تضر هذه الجزر بالمياه ، وفقدت مع الأيام رطوبتها  
ونداها ، حتى جفت وتشتقت الأرض . بله الشجيرات والأعشاب القليلة ،  
التي نمت ، فانخفض منتوج هذه الجزر ، حد أن ( عنه ) و ( راود ) أيضاً أخذتا  
تستوردان المحضرات بدلاً من تصديرها !

✱ وفي « بروانة » مشكلة اخرى

يحدثنا « أبو طه » ( ياسين محمد أمين ) بعد مفادرتنا ( راود ) و ( عنه ) في طريقنا  
الى ( حديثه ) منطقة عمله وحياته الدائمة قال :

« قريني ناحية » بروانة » التي تقع على الضفة الاخرى من نهر الفرات في قضاء حديثه  
( وقد زرناها بالمثل ) في هذه الناحية وضواحيها سبب انقطاع ماء الفرات وشحته هجرة  
فلاحية الى المدينة حيث عمل الفلاحون في مشاريع البناء وحقول النفط وكسب المال اجراء  
غير ضيق ، وفي النال عمال بناء (

وفي قرية « آل غوير » ( ١٥٠٠ نسمة ) كان المزارعون يقطنون ضفاف النهر

ويستقلون هذه الضفاف للزراعة ، وحين حل الفيضان السابق انهدمت دورهم وحرب  
 سائتهم فأتخذوا مرتفع القرية مكانا للسكن والزراعة ، وفي الأيام الاعيادية ( ذات  
 المنسوب الطيبي للمياه ) تجسد وضمهم طيعيا ، أما عند شحة المياه فلا يصلهم  
 قطرة ماء وفي مواسم الأمطار تشكل الجبهات المائية حاجزا بين أراضيهم المرتفعة وضفاف  
 النهر ، فيقطع عنهم ماء الشرب فترة طويلة تمتد الى الشهر وأكثر ، مما يضطرهم الى  
 شرب المياه الآسنة ، أما الأراضي الزراعية فتحصّر بين النهر والقرية حيث ينقطعون  
 تماما عن أي اتصال بالعالم اذ تشكل المستنقعات حاجرا مائيا يحول دون عبورهم  
 ومواسيهم الى الجهة الأخرى ، وفي ناحية « بروانة » انخفضت المحاصيل بنسبة  
 ٦٥-٧٠ ٪ .. قد يبدو الرقم جافا ، احصائيا ، غير مرغوب فيه .. لكنه رقم قاتل ،  
 جاد وخشن .. سيموت بالمائة نسبة كبيرة ماذا يقابلها اقتصاديا ، نفسيا ، معيشيا : كلمات  
 كبيرة : الجوع .. العطش .. الهجرة .. مراحمة الأيدي العاملة في المدينة ، المشاكل  
 الباجية عن ترك الأرض .. و .. آفات اجتماعية عديدة ! هذه الكلمات ترددت على  
 لسان الفلاحين : ياس محمد أمين وعجاج حسن وغيرهما الكثير .

#### \* ( حديثه ) النهر والتلطف والمشاريع :

ليست جديدة حكاية « النواعير الصامتة » فما حدث في ( راوه ) و ( عنه ) حدث في  
 حديثه بصورة بشعة ، ولا يخفف منظر طريق حديثة - الحقلانية ، الجميل  
 - داخل المدينة - من خفقان القلب كلما ذكر امامنا رقم لانخفاض المحاصيل ، ورقم ،  
 وآخر ، وأرقام ..

فلنشاهد العينية الى مجرى القرات تمطينا انطبعا ميدانيا : فالأطفال يسرون النهر مشيا  
 بقاماتهم العنيرة ، وكأنهم يمارسون لعبة يومية ! وعلى ضفة القرات ، حيث كان  
 السياج الحجري العالي « لا يصد غضبة الفيضان يوما ، وقفنا كمن تأمل شيئا بعيدا ،  
 هو القرات !





المسكة بدل الشعير :  
زيادة في الطيائر ،  
زيادة في المحروقات  
( البغدادي )

## ٢٠ شهادات من اهل المبر :

\* يقول السيد قائم مقام حديثه :

في بداية انقطاع ماء الفرات توقفت كبل التواخير « وحاولنا ان نوضحها بالماطورات ( وزعا ٢٧ ماطورا - مضخة - في مركز القضاء ، والمديد غيرها في مناطق أخرى » .

- المزارع انكمش على نفسه (٢٠ - ٢٥٪) من الارض المهيئة للزراعة سابقا ، استغلت فقط ٥٥ حتى بعد دفقات الماء الصحيح التي رطبت مجرى الفرات بعد الشحة !

- المبر أو « المبرات » توقفت ، وتوقف معها نقل المحاصيل السابقة مما دفع الفلاحين للبحث عن طريق آخر للتسويق ( بدلا من حديثة بواسطة مركز القضاء الى بغداد ) ، أصبح الطريق حديثة - موصل ، وهو يكلف غالبا .  
- ابتداء المياه عن المضخات الزراعية أدى الى تراكم الرمال فأضطرتنا الى شق قنوات خاصة داخل الفرات نفسه « كي يصل الماء » وقد كلف هذا العمل جهدا ومالا ومخروقات ، وحتى بعد أن افلحت هذه الجهود ظلت المضخات تمسك بواسطة المناوبة .

- ملوحة الماء وتأثيرها على الصحة العامة ، فقد بلغت ملوحة الماء حسب تقارير مختبرات الشركة المراقبة للمصليات النفطية في حديثة والحقلانية (٣٤٢) بالمليون يومي ٢٠ - ٢١ آب ١٩٧٥ وبلغت النسبة ٥٥٠ بالمليون أيام شحة المياه تماما ٥٥ )  
- هجرة الفلاحين الذين اشتغلوا في مشروع حديثة أو شركة النفط أو الخط الاستراتيجي عمالا اجراء وتركوا أراضيهم ومزارعهم وبوتهم !  
- انشغال الجهاز الاداري في القضاء بمعالجة المشاكل التي نجمت عن شحة المياه مما أثر من حيث الوقت والطاقة والمبالغ على سير العمل في بقية مرافق المشاريع والخدمات ٥٥



- حصل تأثير كبير على الثروة الحيوانية بحيث بدأت السلطات تنقل المياه الى الحيوانات بواسطة السيارات الحوضية ( التكر )

\* وقال السيد نافع عبدالجليل ( رئيس فرع المنطقة الزراعية في حديثة ) :

« ان التسويق انخفض بشكل واضح فمثلا سوقنا ٥٦٥ طنا من الحنطة عام ٧٣ - ٧٤ ، أما هذه السنة فلم نستطع لحد الآن جمع ٢٠ طنا ! وهذه لا تكاد تسد الحاجة محليا .. »

كما تصدر الطحين ، وكان كل بيت في ( حديثة ) عامرا بالمخزون من الطحين أما الآن فنستورد الطحين من بغداد !

أما القطن فكان انتاجه قرابة المائة طن كحد أدنى يصدر منه حوالي ٥٠ طنا عن طريق التسويق ( التعاونيات ) .. أما الآن فلم نحصل على ٢٠ طنا لحد الآن !

\* في ( البغداد ) تموت البساتين :

مرثية الى أشجار المشمش والتفاح والرمان وعرائش الصب ..  
مرثية الى المرأة التي هرعت أيام شحة المياه تمشي في وحل الفرات بحثا عن قطرات ماء بقي للشرب ولصنع الشاي !

مرثية للحقل الابيضاحي ( جمعية الانتصار ) الذي ماتت فيه كل المحاصيل ..  
مرثية للناس ، للنوعائر ، وللنخل الذي لم تتلأأ في عشقه الأرباب حتى الآن :  
من سد حوران حتى وادي سهيله مناطق مزدانة بالخضرة والرواء ( كانت : مزدانة ) ،  
هذه هي حدود « البغدادي » حيث يصدح ألف ناعور بفناء المساء والسقي والرواء الدائم ، ولا تبيح الاصوات ..

( كان ) ذلك ، في الزمن الماضي ، والماضي - هنا - هو فترة ما قبل أزمة الفرات !  
وبعجالة ، وكأن موت النهر يواظب بحماس لقتل كل شيء حي ، تراكمت المآسي !

الألف ناعور توقفت كلها ، وغلقت الألفا كيس من بذور السمسم فتحاتها ولم تزرع ،  
وبدل الناعور الواحد ، نصبت على خسفة الفرات المضخات ( كلفسة المضخة قرابة  
الستائة دينار على أجور العامل والمحروقات ! )

« في السنة الماضية - طشينا سمسم - يقول دحام نصيف عضو جمعية الانتصار  
الفلاحية التعاونية في ناحية البغدادى - لأرض مساحتها حوالي ٤ دونات « لم نحصل  
على المياه » فتلفت كل البلور !

#### ★ الصورة الثانية :

الى جانب الحقل الابيضاحي زرع « مشرف نصيف » طنا من بذور البطاطا والبصل  
« كلها خمرت »

#### ★ الصورة الثالثة :

ماتت ... عريشة عنب ، كما ماتت كل أشجار المشمش والتفاح والرمان  
والبرتقال في بستانى ( قال دحام نصيف ووقف يمسك بالورق اليابس والاعصان  
المتكسرة )

لم تصدق ان الارض الجرداء « هذه » كانت بستانا عامرا قبل سنتين .. انه منظر  
موحش ومؤلم :

« لقد بقي الثوث وحده » وهو « هيبة البستان » المحترق من عطش الفرات !

#### ★ الصورة الرابعة :

كل ناعور كان يستقى قرابة الاربعين دونما كمعدل « وكانت المحاصيل وفيرة ..

.. والآن .. ١٩ ..

.. « ما صار بي عايد » !



الاستخبارات الموت والآلة .. أكثر بستانني الذي مات  
دحام تعصف - منطقة البغدادي

★ الصورة الخامسة :

خمسة أخوة .. خسروا كل شيء : « الحلال والمال .. » في منطقة واحدة  
من مناطق البغدادي .. انه مثال صارخ لجور عطش الفرات !

★ الصورة السادسة :

سفيان دحلم خريج اعدادية الزراعة يعمل كمرشد زراعي :  
جلينا الشتلات من مشتل اعدادية زراعة الرمادي وزرعناها في المزارع لأغراض  
تحسين نوعية الانتاج مع ١٠٠٠ شتلة ثوت لثريه « دود الفز » ومشات الشتلات من  
عرائش الضب والرمان مع العديد من أنواع البنور المحسنة ..

- الناتج ؟

- صفر !

★ « هيت » : منازعات الماء :

و « هيت » لم تعرف ارتفاع الاسعار في المحاصيل الزراعية والمواد الغذائية الا الآن  
( بعد شحة مياه الفرات ) ..

كان سعر كيلو الخيار ( سابقا ) ١٥ فلسا أما الآن فقد بلغ ١٠٠ فلس ويستمر في لفه  
الارقام :

- ٣٠ فلسا ( اللوبياء ) أصبح سعر الكيلو الآن ١٨٠ - ٢٠٠ فلس

- ١٠ فلوس ( الباذنجان ) أصبح ٨٠ فلسا

- ١٠ فلوس ( كيلو الرقي ) أصبح ٤٠ فلسا

( كانت هيت تمول محافظة الأنبار بالرقى وتصدره الى بغداد والكويت )

- الآن ؟

- تمشود « هيت » الرقي !



وهجرة التواسم  
( أبو رافع - هيث )

\* يقول أبو رافع ( عبدالرحمن ) سكرتير اتحاد الجمعيات الفلاحية :  
« الى جانب توقف كل النوايع ومناوبة المضخات ، وهجرة الفلاحين لأرضهم والعمل  
كأجراء مع المقاولين ، فقد أحدثت شحة المياه إخراجات بين الفلاح والمؤسسات  
فقد أخذ الفلاحون قروضا عن بذور الفسقة ومحاصيل القطن والفسق ( عبيد )  
والسمسم مبلغ عشرة آلاف دينار من أصل سلفة بحدود ١٢٠ - ١٥٠ ألف دينار  
بضمنها التسليف على الآلات والمكانن ، تسلفت المبلغ للفلاحين التعاونيات ( المشتركة )  
والعشر تعاونيات فلاحية » ( أيد أبو علاء مسؤول المكتب الفلاحي )  
- والمردود ؟  
يقول أبو رافع ويشاركه العديد من الأخوة الفلاحين وذوي العلاقة ( الري -  
الزراعة ) :



في الطريق بين حديثة وعنه .. حتى الأنهار العريضة جلت

- معدل انتاجية الجبوب ( سنويا ) قرابة الخمسمائة طن ( في السنوات السابقة ) الى جانب كون هيت تسوق قرابة ١٥٠ طنا من قسنتى الصيد الى بغداد وحدها ..  
- أما الآن ؟ فالردود : لا شيء . ( تقبضه بحدود ٧٥٪ )

- المشكلة الجديدة التي نشأت في المنطقة هي المنازعات حول تقسيم الماء للملكية في ( هيت ) من ١٠ - ٤٠ دونما وحسب التعليمات الاروائية لا تمنح أية أرض مساحتها أقل من ١٠ دونمات أي مضخة ، لأن تعليمات الري تقضي بأن تنصب الماطورات على أساس ان قوة كل حصان يجب ان تستفي من ٧ - ١٠ دونمات ! وبهذا فإن الأراضي التي مساحتها ٤ - ١٠ دونمات - مثلا - لا تستطيع ان تشتري أي ماطور ( مضخة ) أي انه لا يستطيع المزارع أو الفلاح أن يحصل على اجسازة شراء ماطور بقوة ٥ - ١٠ - ١٥ - الخ ، حصانا ٥٠ فنانا يعمل ؟ لابد ان يشترك مع جاره بباطور واحد ، فإذا كانت أرضه مرتفعة عن أرض جاره ، تحدث المشاكل .

#### الحل :

- في المناطق المرتفعة الاراضي كهيت لابد ان يكون لكل حصان أربعة فدادين !  
[ عملت دوائر الري في المحافظات على تذليل هذه الصعوبة وسهلت منح الاجازات لشراء الماطورات ذات القوة الحصانية الصغيرة للاراضي المحدودة المساحة .. ]







### \* « الفلوجة » جنوب الأنبار القاتل :

منذ « عبرنا » الفلوجة بالسيارة متوجهين الى الأنبار ( مركز المحافظة ) ثم الى القائم ( حدود العراق مع سوريا ) « كانت أحاديث كل الذين التقينا بهم تشير بأصبع حاد الى الفلوجة .. »

– واين تكمن المأساة ؟

تساءلنا « في البدء » مرددين : أليس حوض الفرات كله يمشي مأساة مفعجة ؟ ..  
كان الجواب بارداً وقيئاً في أغلب الأحيان :

نعم .. ولكنكم لم تروا شيئاً بعد .. فحين توصلون المشاعدات ستصدمون  
« بصحراء » محروثة كانت مستعدة – كأرض خصبة – لزرع الشلب .. والآن تركها  
أهلها الذين اضطروا الى شرب ماء الميازل ذي الملوحة العالية ، وسقوا به محاصيلهم  
فعمت بعد ثلاثة أيام ، كانوا يفضلون من شدة اليأس : « أهون الشرين » أو أحسن  
الميتين !

« ان نموت عطشنا ونموت مزارعنا ومواشيها ، ام ان نموت بالماء المالح ! » تلك هي المسألة !

وفضلوا الانتحار ! تطلقا بأمل واه ، وتشبثا بالماء المالح في الميازل !

كل ذلك حدث في الزمن الحالي !

حيث تختزن مياه الفرات في تركيا وسوريا بكميات هائلة ( ٤٩٠٠ م<sup>٣</sup>/ثا وصل منسوب المياه في تركيا العام الماضي لم يصلنا منه سوى ٣٠٠ م<sup>٣</sup>/ثا ٠٠ وانظروا النسبة بأمان ! )

هكذا قال مهندس الري في الفلوجة السيد فاضل علي غازي وهو يسمح سيل العرق المتفصد من هاشه وجهته السراء ؟ وكفي يخفف السيد فاضل علينا المأساة ، بدأ مرافقتنا من قرية « المصالحه والبو عكاش » التابعة لناحية « الصقلاوية » :

كان المزارع موروحي الهايس وشقيقه محمد ، معنا أيضا ، كما رافقنا السيد ابراهيم من الجمعيات الفلاحية في الفلوجة ٠٠

قال ابراهيم : « لقد اضطررنا الى دمج بعض الجمعيات الفلاحية ، لأن الفلاحين تركوا الأرض حين تحولت الى سباح ! »

في « البو عكاش والمصالحه » وفقنا تأمل الفرات ببقطة : انه ساكن ومريض ، لاحظنا « جزيرة » جديدة تكونت من طمي الفرات طولها كيلو وستمئة مترا وعرضها من ٤٠٠ - ٦٠٠ متر تكونت بموازاة الفرات على الضفة وسدت طريق الماء عن « البو عكاش والمصالحه » مما جعل الفلاحون ، وبمساعدة السلطات المحلية التي اعطتهم حفارا كبيرا ضخما ، ان يقوموا بحملة عمل شعبي لحفر مجرى ممتد من النهر الى مزارعهم ( حوالي ٣٠٠٠ دونم ) ونصبوا ست مضخات ( قوة ٣٥ ، ٣٠ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ١٨ ، ١٨ حصانا ) وفي حزيران ١٩٧٤ تم الحفر ! لكن المنطقة لم تستفد من ذلك على صعيد الموسمين الشتوي والصيفي :

« إذا الحفارة تحفر وماكو ماي شنو الفائدة ؟! » قالوها بحزن وصفقوا بأيديهم

بمرارة !

« فأننا انخفض منسوب الماء ٢٠ سنتمرا ينقطع الماء عن الجدول تماما » - قال مهندس

الري -

« ماتت الحنطة ، ومات الثمير ، والبصل ، ومات الباقلاء .. » بذرنا للموسم الشتوي

وما حويناها ! وظلت عشرات العوائل الفلاحية تلهي بزرع الرقي والطرح ، ولكن

دون جدوى ! »



انا واعطوني كم نزرع الارض بعد شحة المياه  
( محمد الهادي - الصفاوية )

**• معلومات إروائية عن موت الأرض :**

- وصلت تصريفات مياه جدول الصقلاوية الى ٤م<sup>٣</sup>/ثا من أصل ٢٥م<sup>٣</sup>/ثا
- ناظم جدول الصقلاوية يروي حوالي (٢٠٢) ألف و (٧٤٧) دونما وهو مصمم لتصريف أقل من ربع الكمية ( وهي لا تكاد تكفي للشرب )
- حوالي ٦٥ كيلومترا « هي طول الحدود ( تصريف الأربع أمتار مكعبة من الماء في الثانية ) فحين يجري الماء في كل هذه المساحة لا يتبقى منه في بوازي الم شروع حتى ماء الشرب !
- المفروض أن يصل ماء الصقلاوية حتى ( الغريباوي ) - مشروع الشملة ببغداد - ( أي أن مساحة ٥٧٤٦ دونما - مشروع الشملة - لا تصلها المياه نهائيا ، فأضطروا الى حفر الآبار من أجل ماء الشرب !
- شاحنة ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ( بني تميم ) ضمن محافظة بغداد ، اثاريا ، مجموع مساحتها ١١ ألف دونم يصلها الماء من الصقلاوية ( سابقا ) ( لم يصلها الماء ) ، الآن « بسبب شحته
- شاحنة ٧ ( البور ) ناحية ذات السلاسل - الكاظمية - تستقبل المياه من الصقلاوية « هجرها الفلاحون - ( لم يصلها الماء نهائيا !
- منطقة الضابطية : ( ١٦٠٠ ) دونم ضمن محافظة الأنبار : هجرها الفلاحون
- جدول الكشاشي ( ٤٠٠٠ دونم ) : هجرها الفلاحون !
- شاحنة تنوخة : ( ٣٠٠٠ دونم ) : تابعة للإصلاح الزراعي وتزرع أحسن أنواع الشلب ، وقفت مضختها ( السبع وقف ) ولم يصلها الماء : هجرها الفلاحون !
- جدول الطربولية : ( ١٣٠٠٠ دونم ) تقع المضخات على مسافة ٩ كيلومترات من

- برايزه ( لم تصله المياه ) : هجره الفلاحون :
- العيساوية : ( ١٧٠٠٠ دونم طوله ١٢ كيلومترا ) : جف :
- جدول الكصاوي : ( ١٥٠٠ دونم ) : جف :
- صدر جدول علي السليمان ( ١٠٠٠٠ دونم ) : ماتت كل المزروعات : ( ينقلون ماء الشرب بواسطة البغال ومن مناطق بعيدة )
- شاحات ١ ، ٢ ، ٣ ( سكر ) تابعة للفلوجة والكرمة مساحتها : ( ١٤٠٠ ، ٢٦٠٠ ، ١٠٠٠ دونم ) يست كل بساتينها ( التي تكثر فيها أشجار المشمش والبرتقال والليمون ( نومي حامض ) والگوجه ) : كلها ماتت :



الرافعي السليبي هجره الفلاحون والآن لا يصل الماء  
( ناحية التنوچه والكشاشي - الفلوجة )

### • كلها ماتت !

في العيسلوية هناك عبارة أقرب الى المثل تقول : • من تمشي من الصدر الى البرازير لا ترى الشمس •

بمعنى ان هذه المنطقة وغيرها مكتظة بالبساتين لدرجة انك لا ترى سوى ظلال الأشجار الكثيفة : كلها ماتت !

• مبزل الكرمة : ( في الاصل من الجداول الاروائية في العهد العباسي ) : مأوء مالح !  
( سنة ١٩٤١ أغرق بضماد !! )

كان مؤشر منسوب المياه يتعري في الشمس ، كل الارقام واضحة ومنحوتة •• في جدول علي السليمان ( في نهاية تفرعه الى جدولي بنات الحسن والمشحية ) وفي يوم ٢٣-١٩٧٥ ( ظهرا ) مؤشر منسوب المياه يشير الى الرقم ( ٣٦ - ٢٥ ) في الايام الاعتيادية ( كان ) المؤشر يسجل ( ٣٧ - ٦٠ ) أي ان الماء انخفض بمقدار متر و ٣٥ ستتمرا ••

قد لا تصدقون •• ان أحد مؤشرات المنسوب سجلت درجة : صفر ! ، اذ كان الماء لا يغطي حتى قاعدة الحديد ! وكانت المناقد المعلقة على الجداول تبدو جافة وبسيطة عن الضفاف بأرتفاع لا يقل عن المتر و ٣٥ سم •• بمعنى ان هذه المناقد تحتاج الى منسوب من الماء على ارتفاع قرابة المترين كيما تغطي المياه الفوعة وتدفع الى الاراضي والبساتين ••

لاحظوا : ان جدول بنات الحسن عليه ٥٥ ألف مشارة : كلها ماتت !

\* احاديث .. ولكن !

\* حدثنا السيد جميل عبدالرحمن ( رئيس فرع المنطقة الزراعية في ناحية الكرمة  
قائلا :

« طلبنا من الفلاحين زراعة ١٠٪ من مجموع مساحة الأرض الصالحة المتبقية  
بعد شحة المياه فزرعوا ثمانية آلاف دونم لم تنتج شيئا .. فقد تقلصت الزراعة  
في منطقتنا الى حوالي ١٢ ألف دونم تضررت منها ٨ آلاف ، والاربعة آلاف التي  
انتجت محاصيلها الزراعية كانت متضررة بنسبة ٥٠٪ أي ان محصول الاربعة  
آلاف دونم ، لم يكن نصفه صالحا ! »

وقدم لنا السيد جميل لائحة بمساحات ( ٢٣ قطعة تتكون منها ناحية الكرمة ) كلها  
تضررت .. ( تتراوح مساحة كل مقاطعة من ٨٥٢٠ دونما حتى ١٨٢٨٩ دونما )  
\* يقول مهندس الري السيد فاضل :

« لقد اضطررنا الى بناء ٦ نواظم على جدول علي السليمان بعد جفاف مياه الفرات  
وشحها لتوزيع الماء ( بالتقنين ) على المزارع ، اما في السابق ، فكان الجدول  
يسقي الاراضي مدة ٢٤ ساعة يوميا ! .. »

\* نداء الأرض :

والارض تقول :

هجرتني أهلي وعشاي ، لأن الماء لم يربط ذرة من ترابي .. حراثوني بناية  
وازاحوا عن جلدي كل الاشواك « مسدوا جسدي ووسموا ثغرات خلاياي .. »



لكني كنت ظمأى .. وتوسعت الخلايا ، توسعت ، حتى تشقق جلدي وجفت  
ضروعي .. ومث !

هجرني أهلي ، .. لأتني لا أريد لهم الموت .. بعد الزرع والكلأ والمواشي !  
اموت .. انا الأرض ، وتموت الحياة على ربوعي ، وتموت الأزهار وينطفئ  
ضوء القداح وعطره ، تموت كل السواقي وتشحب حتى خفاف الميازل .. حتى  
الملح مات .. في قصر الميازل !

.. « اذهبوا » .. قلت للأهل .. اذهبوا « فأرض الله واسعة ، ! بكى الأهل ،  
وبكت المحاريت والمناجل ، وبكت حتى الأشواك ! ذهب الأهل .. وبقيت وحدي :  
انا الأرض التي كانت خضرتي ، وكان خصبي يمنح الدفء للملايين ..  
انا الأرض التي كانت ظلالتي وطناً للمتمين ..

انا الأرض التي كانت ضروع المواشي ، تحلب وتحلب ببطء ثر ..  
انا .. ..

اموت الساعة .. واموت كل لحظة ..

وانظر الى الفرات ، هذا الحبيب الذي اغتيل على ربوعي !  
والى الذين جسوه فأوغلوا في خيانة جسده ، (حوض النهر) ..

وابسم برثاء ..

وانظر الى ..

الى ..

اليكم أحبتي ،

وأفخر لصمودكم !

✱ مشهد ختامي :

✱ لقطة عريضة : وقفنا على التلال الترابية التي خلقتها عمليات حفر مبازل المتقلاوية على حدود محافظة الأنبار - مدينة الكاظمية (بغداد) .. تنظر على مدى البصر ، لم نر بشرا في البيوت ( كانت البيوت مهجورة ) ، لم نر قطرة ماء في الجداول ( كانت للتوحيه يابسة ) ، لم نر بقايا خضرة أو مزروعات ( التفتنا جهة الكشاشي ، كان يابسا أيضا ) ، سألتنا مرافقتنا عن معلومات الأرض وأصحابها ومحاصيلها قال :

الاسم : عبدالامير الاسترابادي

المساحة : ٧٠٠ دونم

نوع الزرع : ( سابقا ) الشلب .

الآثار : الأرض مهرولة ومتروكة وقد غزتها الاشواك والاطح .

✱ لقطة ابدية : الأرض .. الأرض .. والفرات بعيد !

\* تم حفر (٢٢) بئرا لتأمين المياه لبض البساتين والمزروعات القائمة ونصبت عليها (٢٢) مضخة مجموع قواها الحصانية (١٢٣) حصان . [ الماء مالح !! ]

\* ثلاثة بضض الاضرار التي نجمت عن شحة المياه خصوصا بالنسبة للبساتين وللتنويض عن النواعير التي توقفت في نهر الفرات تم نصب (١٠٤) ماطورات مجموع قواها الحصانية (٨٧٣) حصانا .

### \* احصائيات ورقلم ذات دلالة

- ظهرت في مركز محافظة الانبار ( على حوض النهر ) الجزر الرملية في عدة مناطق ، وامام المضخات مباشرة فسيبت انقطاع الماء عن مساحات واسعة من الاراضي كما ميين أدناه :

- ١ - منطقة الطرايشة : ( انقطع الماء عن ٩ مضخات متجاورة ضمن جزيرة طولها ٣ كيلومترات / مساحة المنطقة حوالي ٣ آلاف دونم )
  - ٢ - منطقة زنكووة والقطنية ( ٣ مضخات / ١٥٠٠ دونم )
  - ٣ - الدشة ( مضختان كبيرتان / ٢٠٠٠ دونم )
  - ٤ - ابو باقي ( انقطع الماء عن مأكنة واحدة / ١٠٠٠ دونم )
  - ٥ - الصهالات ( ٤ مضخات / ٢٠٠٠ دونم )
  - ٦ - الحماميات ( ٤ مضخات قوة الواحدة ٧٨ حصان و ٢ للاصلاح الزراعي ٤٠٠٠ دونم )
  - ٧ - الصقلاوية ( مدخل الجدول ٦ مضخات / ٣٠٠٠ دونم )
  - ٨ - ابو شجل - ابو صالحه - ابو عكاش ومناطق أخرى متفرقة انقطع عنها الماء كل على انفراد .. وظهرت أمام المضخات جزرات رملية .
- \* ظهور الجزر الرملية أعاق عملية الحفر للمضخات !

\* احصائية عن النسب المئوية التقريبية للنقص الحاصل في المياه سبباً وضغطاً ، شتاء وصيفاً ، في حدود محافظة الأنبار :

- أ - نسبة النقص في الشتاء سبباً (٦٥٪) سبب التقلص في الارض المزروعة (٧٧٠٠٠) دونم
- ب - نسبة النقص في الشتاء ضغطاً (٢٥٪) سبب التقلص في الارض المزروعة (١٣٣٠٠٠) دونم
- ج - نسبة النقص في الصيف سبباً (٩٠٪) سبب التقلص في الارض المزروعة (٨٠٠٠) دونم
- د - نسبة النقص في الصيف ضغطاً (٣٥٪) سبب التقلص في الارض المزروعة (١٧٠٠٠) دونم

\* معلومات عن عدد المضخات العاملة في حدود محافظة الانبار ( بعد تعطل انواع ) :

عدد المضخات	مجموع القوت الحصائية	المضخات المتوقفة شتاء	المضخات المتوقفة صيفاً
١٤٩١	٢٧٩٤٨	٢٠ مضخة قوتها ٥٠٠	٥٠ مضخة قوتها ١٢٠٠



### ✧ الفرات يخطط قلبه بالألوان !

على خارطة الوطن يخطط الفرات قلبه بالألوان .. ويكي !  
وعلى خارطة الوطن تفحص الفلاحون قلوبهم بألم وارتباك  
فالتوازن مذهل وعين بين سقم الفرات وصلابة الفلاحين - رغم قلقهم - بين  
الجبس ، ومأساة النهر .  
كان الفرات مترقا ، أمينا لحضارة وادي الرافدين ( أرض السواد ) وكان أغنية  
مرعة الألحان ظللا ودلالا وغنجا ..  
نسج فيه الشعراء أحلى أغانيهم ، وتمت وارف ظلال بساينه ورذاذ مياه نواعيره  
نام المتعبون بأمان ..  
لكن النهر المترق ، متقلب الأهواء .. لم يعد نهر الحضارات والمجرات والمزارى  
- الضحايا ، قالسجين الذي اغتيلت حرته ، اغتيلت عاقبته أيضا .. لقد اغتالوا فيه

كل طموح ، واغتالوا فيه القلب النابض ..

يسحب الفرات نفسه ، من حدودين ، بصوبة ، فقد نشوا في رثيه السوم ، ووضعوا  
الملح في دمه ، حتى ضجت شرايينه بالألم .

ولم تعد ، أشعة القلب ، التي يحصلها ، عبر المهود ، الا ذكرى الماضي ! وقف الفرات  
يتفرج على صورة القديمة .. وبهكي !

وقف يتفرج على شبابه ..

ووفقنا تأمل خارطة الادريسي [ المتوفى عام ١١٦٤م / ٥٦٠هـ ] ونرني تلك الشرايين  
للزرق المكتظة بالرواء ، والتي تظللها الحضرة في كل الحوض الفراتي العظيم ..

ونرني شبكات الري الباسية البالغة الذكاء ( كانت اوربا - كما تبدو في صورة ذلك  
الزمان - غارقة في مبات عميق ! ] ومع ذلك .. فالرثاء ليس حالة دائمة ، ليس حالة  
مستحيلة ..

انا نرني الذين قطعوا عنا الماء ، لقطعوا عنا سبل الحضارة ، ولكن هيهات !

#### ★ عصر للانجاز وعصر للتذكر :

تضعنا خارطتنا ، كما وقف في مقدم جدول « ابي غريب » وتذكرنا « تقويم البلدان » .

كان « ابو الفداء » يسمي نهر ابي غريب تسمية أخرى ..

ولنتوقف ، هنا ، قليلا لتباين شرايين الباسيين والمراق الحديث تقارن بين خارطتين  
اوتبيرين ، بين عصر للانجاز وعصر للتذكر :

يقول أبو الفداء في « تقويم البلدان » :

- ويخرج من نهر الفرات عدة أنهار منها نهر عيسى [ ونسبته الى عيسى بن

عبدالله بن عباس وهو عم الخليفة المنصور [ ومخرجه من الفرات قبالة الكوفة من موقع يقال له ( دهما ) ٥٠ وقيل مخرجه من قرب الأنبار ] تحت قنطرة ( دهما ) عند الفلوجة [ يسير الى بغداد ، فإذا وصل الى المحلول تفرعت عنه عدة أنهر فيصب في دجلة ] يشغل الآن هذا النهر جدول الصقلاوية الذي تحدثنا عنه في فصل سابق [

- ويخرج نهر آخر هو « صرصر » ومخرجه من الفرات مخرج نهر عيسى ويسير في سواد العراق بين بغداد والكوفة حتى يصب في دجلة [ ويجري مجراه - حالياً - جدول أبي غريب - وهو بداية رحلتنا في هذا الفصل ]

- أما نهر الملك ومخرجه تحت نهر صرصر عند الفلوجة فيسقي ما عليه من سواد العراق ويصب في دجلة تحت المدائن [ ويجري مجراه الآن جدول اليوسفية ]  
- ونهر كوتى ومخرجه من تحت نهر الملك [ يجري في مجراه نهر اللطيفية ]

#### ★ الموقع والمنحدر (صورة رقم ١) :

وابو غريب الذي يعني (٢٣٢) ألف مشارة [ يقطنه حوالي ٦٥ ألف نسمة ] تضرر هو الآخر ( في البرازيل - خاصة ) بنسبة ٨٠٪ رغم الكفاءة الإروائية العالية التي يتميز بها نتيجة أعمال الصيانة المستمرة ووجود تغطية حجرية لضبط جوانب المنسروع لاعطاء التصريف الكافي ورفع كفاءة سحب المياه ، لكن « حين تقل مناسيب المياه في الفرات - يقول السيد عبدالجليل كاظم حسن - مهندس الري - تقل كفاءة المياه وتزداد ضائعاتها نتيجة التبخر ... الخ »

هذه الحالة الإروائية العالية منذ العصر العباسي أخفقت أيام شحة المياه كان تعطي حاصلاً اعتيادياً « فالبذور » التي زرعها الفلاح سليمان أحمد من قرية الزيدان - مثلاً - ( رب أسرة من ١٤ فرداً ) تقارب المائة كيلو ، وكان حاصلها صفراً نسبياً « يعقب



نظام حيث الله، مع القضاة والوطني والجزائري  
( جراح حسن - قرية الفرات - البوسنة )



لم اصابتا الشرر وماتت للتطبيع  
سليمان احمد ( ابو لوليا )

سليمان : « الواحد ونص طن التي حصلت عليها من المائة كيلو متفردة على النص  
فلم تطعم عيالي ! »  
[ تصارييف المياه وصلت في المشروع بنقصة نسبتها ٥٠٪ وأكثر ]

★ صورة دلم (٢) / قديمة ١

« وحين جاءت الحضارة العربية الاسلامية غدت ضفاف الفرات عامرة وحافلة بالمدن  
والمزارع وآهلة بالسكان »



**\* هاجروا .. ولكن :**

حتى جدول ابي غريب ذي الكفاءة الاروائية العالية لم يسلم من مرض القلب ، الذي يعاني منه الفرات ، ولا يستطيع أن يضخ رواده الى حوضه [ تم نصب مضخة قوتها تراوح من ٨-٥ حصانا لتسقي كل واحدة من ٢٠-٤٠ دونما ، وسبح للفلاحين بحفر ٣٠٠ بئر في أراضيهم ، لكن الماء كان مالحا وغير صالح للأرواء ، وحدثت هجرة داخلية بنسبة ١٥٪ ، في حين تم توزيع الماء بالناوبة الى جانب المبادرات الحوضية لسد حاجة السكان من ماء الشرب ، ولأن احصاء المائات الواردة للمشروع قليلة وتنخفض باستمرار فقد انعكس ذلك على الفلاحين ، نفسا فقلعت المساحات المزروعة ] .

( قال مهندس الري )



هاجر والفراوات حزين ؟

- اليوسفة - بزييز

☆ صورة رقم (٣) :

.. وساد ضفاف الفرات الخراب بعد سقوط الامبراطورية المباسية في بغداد عام ١٢٥٨/١٢٥٩م ولم يزل هذا النهر الاهتمام الواجب وأخذ يفرق ويدمر لما امتاز به من قلب كبير في كمية مياهه ..

☆ شيشبار ونهر الظما :

يداهنا الحر ، تداهنا الشمس ، وعلى شفاء الفلاحين كان الفرات يبكي ..  
كم يصغر فؤاده ، لقد سجنوه حتى أصابه الوهن ، ولم يد قلبه يتبض بدفقات المهر  
والطاء ...

كان الفرات في شيشبار ، أغنية حزينة على شفاء القوم :

- شيشبار : شجر ومخضرات ، غنى في الارض وغنى في النفوس !

- والآن ؟

- كاعده .. تماما !

- كيف ؟

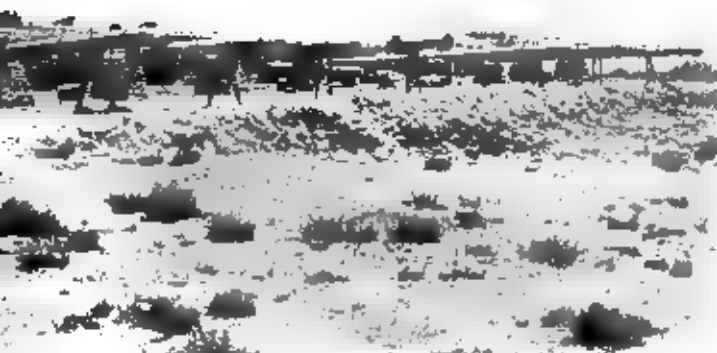
عناق بين الارض الياب ( برايز شيشبار ، برايز اليوسفية ، البر حلان ، ومناطق  
أخرى اصابتها الجفاف ) حفرت الحفارات ١٤ بحيرة حتى أكلت أذرعها .. ماتت  
المخضرات ، وماتت مواسم الزرع والفرح !

- والبستنة ؟

- الحمضيات والتخيل داهمها نهر الظما !



حتى التفتيل كم تمت عتولا  
نمعة الناصر - المصيرية



الكروحات مستعدة .. ولكن أين الماء ؟  
- صدر اليوسلية -

☆ صورة معكوسة :

- عام ١٩٧١ أعطت اليوسفية إنتاجية عالية من الشلب بحيث بلغت النسبة عشرة اضعاف البذور [ كل واحد أعطى عشرة اضعاف ! ]

- هذه السنة : اليوسفية تعطي : « لا شيء »

- مزرعتي (١٢٠) دونما كانت تعطي ٢٥ طنا من الحنطة و٢٧ طنا من الشعير عدا المحاصيل الأخرى !

- وهذه السنة ؟

- أعطت نصف طن فقط ! وأنا الآن اشتري الطحين ليمالي بعد أن كنت أسدده حتى خارج العراق [ قال : نعمه فاصبر ]

☆ صورة أخرى :

واليوسفية الشهيرة بزراعة البطاطا الجيدة النوعية ( كانت تصدر عشرات الآلاف من الاطنان سنويا ) ثمانى الآن من شحمة المصقول

- وصلنا الماء قليلا في بداية الموسم ( تمام ٥٥ ) وحين زرعا ( بذرا ) انقطع الماء ( حبسوه ) ففسدنا كل شيء

[ هاجر الفلاح عيسى السمحن وهاجر تقيف آخر من الفلاحين فقلص سكان المدينة - كانوا ٤٠ ألفا - وخسرت المزارع والبساتين أضرعا طالما عرفت بفتوتها وشهانتها ! ]

### ✱ اصدر الأنهر :

« الكشك » أصدر الأنهر في اليوسفة ( مساحته ١٢ ألف دونم ) يطلب الماء بالاونامي الصغيرة لسد الحاجة من ماء الشرب ( نتيجة الظلم الظالم )

### ✱ صورة قانونية :

« المشكلة القانونية لاستغلال نهر الفرات نشأت عندما بدأت تركيا وسوريا التفكير الجدي في تنفيذ مشروعات استغلال نهر الفرات للأغادة من مياهه الى أقصى حد ، مما عجزت كمية المياه الموجودة عن تلبية كل ادعاءات دوله جيشم بلغت ٥٣ مليارا من الامتار المكعبة ، بينما لا يزيد متوسط الإيراد السنوي لمياه الفرات على ٢٧ مليارا من الامتار المكعبة ( مقدرة عند الحدود التركية - السورية ) »

— فماذا يتبقى للعراق اذن ؟

### ✱ صورة التفاد :

— تفرعات شرايين النهر عند حد الفلوجة وبغداد تتفاوت بين الخضرة ولون المنع ! هذا القوس الأنيق الذي يحيط بخصر بغداد ، بدء بأبي غريب وانتهاء باللطيفية حيث تجري جميع هذه الجداول بين نهري دجلة والفرات بصورة متوازية تقريبا .. يذكرنا القوس اللدن بالصر الباسي ، حيث كانت تجري نفس الجداول ، كما اشار البلداني « ابو الفداء » في كتابه « تقويم البلدان » .

هذا القوس اللدن نرى في نهاياته ( ذنابه / يرايزه ) مدناً محترقة ، ليس بالنار ، بل بالاء الذي غاض !

### ✧ هركاية الحركاوي :

كانت سعة الارض نهارية التطلع ، تسعى العين أن تلم بأبعادها على نسوع وحرقة شمس . فلا تقدر : أرض شاسعة وشمس عريضة الذهب والانارة والتوهج ، لكن هذا النسوع الضوئي - الارضي - اللاهب « كان » قرية نضيرة وعشيرته متأخية وحرقة عمل : ژوب - قبل ان يشح الفرات بوجهه عنها -  
« الحركاوي » [ والتسمية عامة ، حارقة وخشنة ، كما هي على الطبيعة ]  
- لماذا ؟

- احي نذير شؤوم ، هذه التسمية - المصير ؟  
ليس بالنار احترقت ، بل بالظلم ..  
هل يدرك الضمير العالمي هذه الصورة الجلي بالآلم ، وأي نوع من الكارثة تعيش



بيوتنا المهجورة .. كانت ، الحركاوي ، قرية عامرة .

بعض قرى حوض الفرات ؟  
« الحركاوي » هجرها الفلاحون  
« الحركاوي » أمثلات غيضاً  
« الحركاوي » يدور بعض فلاحيهها « في الأرض » عاشقاً مجنوناً .  
كان الزرع تشيد الفرع الشامل «  
كان الماء عذبةً فرائاً ..  
ولكن :

غاض الماء ..

غاض الماء ..

غاض الماء ! ..

حتى أصبحت « ماء » ( الكلمة ) عتيقة كأنها استخرجت من « فاموس أثري » .  
على شقوق المحاريت ظلت ..  
ثبات الأرض ، خصرها اللدن ، وخطوط الصر ، على جلدها الأسمر ، ظلت ..  
عارية أمام الشمس  
عارية دون أن تستحم بالماء  
عارية .. حتى احترقت !  
وظلت بيوت الطين المتكئة على بقايا بعضها حزيمة ، نائية ، ومهجورة ! وعلى بعد ..  
كانت جذوع أشجار النخيل تطاول مرارتها ، كي تحمل شارة الفداء ، على أرض  
كانت تجهز نفسها للعرس المائي ، تفتح كل نوافذ مساماتها لتستقبل فرح الماء ..  
لكنه غاض ! حين طلق الفرات حوضه ، هجر القوم الديار ..  
كان الفلاحون يفضون كل مساء أغنية الماء والقمر ، والمحاصيل الطموح ، كل عرسهم  
الأرض يزوجون عليها الفرات فيسامرونهما بود حتى الصباح ..  
أخرجوا مناديلهم المطرزة ، وعباءاتهم ذات البلاليل الذهب ، والكوفيات ناصعة

البياض ، والنسوة زوقن خبودهن بالاحمر ، ولون شفاههن بالديرم اللوزي ..  
وتهدأن لمرس الماء ..

لكن الفرات طلق حوضه ، فهجر الفرح الفلاحين ، وهجر الفلاحون الارض ،  
وتركوا الاحزان آثاراً تنبها للرياح ..

« العرملوي » ..

مرئية الارض التي طلقها الفرات ، والفرات الذي حبسوا نبع مائه ورجولته !

- \* يتقاسمون الماء :

كل خمسة أيام « يمر خيط الماء ضعيفا في ترعة ، لمدة ثلاث ساعات ( فقط ) » وأحيانا  
يزور هذا الضيف الضيف مرة كل اسبوع .. ويفادر القريسة الفراية الظمأى  
بجسنت !

« كل الأيام الاخرى تشرب من بقايا خيط الماء الذي تنوطت به المواشي وأقرزت ما  
شامت من فضلات .. تقاسم والضفادع والجراثيم « ماء » التربة الآسن ! بمرارة ،  
أشار صباح حسين بيده النتبة الى التربة ، ثم اشار ثانية الى بيوت الطين « في مجمع  
قرية الفرات العصرية » [ ١٢٠ دارا هجرتها ٢٠ عائلة فلاحية ] عشرون بيتا مهدماً -  
أتم تشاهدون المنظر - لا ماء لدينا ، ومواد البناء لا تستقيم ولا تصار بيتاً الا بالماء !

ويتجمع الأطفال ، يمسحون بأذيال « دشاديشهم » وجوههم التي يسيل منها العرق  
مختلطا ببقار القرية .. يخافون عين الكاميرا وينظرون اليها بقلق واستطلاع يتصقون  
على بعضهم « جلدا على عظم » أشباح أطفال « كأنهم فقدوا النافذة منذ ولادتهم فلا  
تري أية التماعة شبع أو ارتواء على محياهم الحزينة « لقد نخرتهم الامراض بعد  
غياب الماء والرواء ..

« يا أطفال كل العالم .. يا حلوين ! » ( وأتذكر الأغنية واحزن )  
كان وداعنا صامتا .. حركوا أرجلهم في وحل التربة وهم يقتربون منسا مودعين ،



كان الطريق الى « صدر اليوسفة القديم » محفورا بخشونة على وجه الارض ، وعراً وحزناً موحين طالما « الصدر » كان ضامراً ، كأثناء جفت منذ سنوات القحط كان الصدر متالكاً وحزناً ومثلوم المخاطر !

- ولد صدر اليوسفية - كجندول دي - عام ١٩١٨

- مات صدر اليوسفية - كجندول دي - عام ١٩٦٦

وظلت ملامح مشروع أدواني تشكل شاخصاً غرباً متاكل الجينات

- الاسباب : تغلب أهواء الفرات !

... ...

... ...

في الفيضان الاخير ( ١٩٠٩-٧٠ ) كان الفرات ياقماً وممتداً بنفسه حد التدمير ، مطلقاً يشق الارض كزلزال ، لم تمد ضفافه القديمة تكفي لاندفاعه المتكبر العاني « كان نهماً وعريض التضب » حتى طفت مياهه وحطمت سدود التراب المتواضعة والضفاف القديمة والأراضي !

لم يأبه بالناس ، كان كمن يبحث عن عاشقة هربت من العسيرة الى البحر ، يروم الوصول اليها بأي ثمن .. ليلقي بنفسه في الهور مستحماً ، كيما يخرج من هناك الى القرنة فتسط العرب فالخليج ..

ذاك الفرات العاني شكل مهجى جديداً ، حتى ترك مساحة من الارض ( ثلاثة كيلومترات شاسعة ) ممتداً عن ضفافه الاولى . لذا توقف « صدر اليوسفية » عن العطاء ، جف تماماً ، ولم تمد في مجاريه سوى مياه ( التريز ) ، وكان الطمي يجثم فوق الصدر ، ولم يكن بالمستطاع ايصال الماء لترطيب الصدر الجفاف ( سبجاً ) فنصبت المضخات الضخمة على وفاة الصدر القديم ، وعلى ضفاف الفرات المتعب !

... ...

وقف « سليم عبد حمادي » ( رئيس جمعية القدس ) يشير بأصابعه الحادة الخشنة الى

الجزيرة التي خلقها انجسار الفرات أثر تغيير مجراه القديم ..  
تقرب الكاميرا من وجه سليم .. يتحدث : « طلبت ١٥٠ طن من بذور البطاطا  
لأزرعها »

... سمعت

يستفرد سليم « لكني لم أزرع شيئا ! »

... سمعت

ثم يستفرد سليم : « لان الفرات سجين الذين حبسوه ظلماً ! »

★ لقطة عرضة :

الفرات يجري بعيداً ، نهجلاً ، ضائماً ، كأنه يخجل ملافاً « صدر اليوسفة » المتكل ،  
الطش ، وكأنه يتحرج لقاء أحبة الماضي !

★ لقطة قريبة :

قافلة مهاجرة لمائة فلاحية تثار قطع الاقمشة والفرش على عربة تجرها ساجبة  
زراعية ، يبدو الفلاح - قائد العربة - متعباً ، والرق يتفصد من وجهه الأسر  
الكتيب .

« لم يعد الفرات غنياً » قال ذلك بحسرة .. ومضت القافلة يركض خلفها الأطفال  
وعلى امتداد النهر كان الحزن يركض مع الشمس المتهبة .

★ ذوم :

عشر مضخات اتكأت بتناسق أخذ على فخذ ترايب ، تبدو صامدة ورمية تنتظر اليوم  
الذي يتدفق فيه الفرات معاني !

قال مساح الري : « وضعنا هذه المضخات على صدر المشروع القديم لنمين صدر  
المشروع الجديد » فالقديم لا تصله المياه الا ضعفاً !

### ★ وينسل النهر :

في « بزيرو » أنقرشت أرض النهر المنسل ( كان ) الفرات بهياً - أيام الرواء - وكانت  
جبهته العريضة تشع بالنور المائي اليقظ ، كل الأرض المروشة أماناً ( كانت ) من  
أصل مجرى النهر ، و ( كان ) الفرات كريماً - أيامئذ - يسير عليها ويتطيه بغضه ،  
يداعب خلأياها بود « ويشبعها رواء »  
ثلاثة كيلومترات هي الآن - وبعد شحة المياه - أنشواكا واسياخا وكان الفرات - هنا -  
متصلاً باليوسقية ( الصدر القديم ) بحه بركة الماء ، فضلياً الامداد المطاء لتسب  
( سيجا ) الى افواه المزارع العطشى ..  
الصورة ، تبدلت الآن ، فالفرات ينسل بيذا ويترك ضفافاً رملية تصلح « بلاجا »  
مجانيا لاطفال فقراء الريف !

### ★ شهادة :

اسمي : مهنتي داود

مهنتي : سائق ماكينة النصراني ( بمضختين قوة ٤٢ و ٤٧ حصاناً )  
واقع الحال : مددتنا ٤٠٠ قدم من الانابيب الصلب قطر الواحد منها ( ١٤ ) بوصة ،  
كلفتنا ١٤٠٠ دينار « استأجرنا حفاراً كبيراً ، حفر لنا مجرى طويلاً لايصال الماء .  
مددتنا الانابيب . وصل الماء بعد ان عشنا شهراً بلا ماء !

### ★ تعليق :

« وفقراء الريف ، ها . يستطيعون سحب مياه الفرات بهذه الكلفة العالية ؟ »  
علق فلاح أجير في مزرعة النصراني !

### ✧ السيرة :

ومضينا بحزن ، تأمل الفرات الذي يسافر بعيدا مسلا بين الضفاف المنخفضة ، وعلى  
صدر اليوسفية الجديد ( بني الناعلم عام ١٩٧٢ ) ليحول الماء من الفرات الى ناحية  
اليوسفية ، كانت حفارة نهريّة كبيرة تمتد لانبيها الى الضفاف على « طوافات » ضخمة  
لتنقذ صدر اليوسفية الجديد من الطمي المتجمع دوما في مقدم الجدول .

ويمضي مع انحدار النهر .. بثقل الكأبة المرة التي تطلق الفرات الذي كان مسلا  
عظيماً مدمراً « فسلخوا منه المافية والفحولة » ولم يعد الا مسلا كيبا كمن يمشي  
أسيراً وسط الحقول العطشى ..



## ★ بابل .. النهر كما السبايا :

بابل .. يأتيك النهر مسيباً ..

بابل .. يشهد حمورابي كم عظيم قيمة النهر « مجراء » حوضه ، خصبه ، ريه ..

بابل .. هل ينحرف الفرات ؟ أم انحرف الفرات ؟

[ كان الفرات مصدر ازدهار واحدة من عجائب الدنيا حين صمد الماء الى ذرى الجنائن

المعلقة ! ]

— الآن ؟ ..

الماء يشح ، يشح ، حتى ليوشك ان يتلانى ، ينخر « قبل أن يصل جدولا صغيرا من

جداوله الكثار .. فهل يصمد طوابق الجنائن بمكارتين ؟

يمضي النهر « ويمضي معه ، حزاني كذرات الرمل ، حزاني كقطرات الماء ، معلقة في

هدب الظهيرة الجحيمية ..

وعلى « جسر المسيب » تذكر الاغاني [ ميبوني ! ]

وهل ساب النهر ، أم شاب ، أم تذكر حكاية العشاق وبكى ! يا فرات الحكايات الملونة

ايها النيل الرائع ، انك لبخل الان حتى في قليل من الكلام ، بله الأغنيات التي تصل

بها حد الصخب والضجيج لفيضاناتك وطوفانك ..

نسر على أحجار بابل وتذكر كل الكتابات التي حفرتها أيدي الرجال على الرفيمات

البابلية ، تذكر المني الكبير الذي منحت ، اللقب الكبير ، والشرف الكبير :

« خالق كل شيء »

ونمر لنبحث في آثار « لجش » عن « السد الفاطسي » ونحفر التأريخ في اذهانا

( منتصف الألف الثالث قبل الميلاد ) :

« ايا ناتم »

« انميمينا »

« حمورابي »

كنكم شهود ، حتى وان وقف أحفاد الأحفاد ..  
كنكم شهود ، هل يبخل الفرات بالماء ؟

#### \* ترجيع لصوت من التاريخ :

لن يبخل الفرات بالماء  
هو خالق كل شيء  
هو الذي طفى  
طولانه طهر الدائن  
وملأه منحنى الخصب والرواء  
لن يبخل الفرات بالماء  
لن يبخل الفرات ..

#### \* الطريق الى النهر :

تقع الحلة في صدر المنطقة ، اذ يتفرع شط الحلة من مقدم سدة الهندية [ تقارب مساحته الأروائية المليونى دونم تغلظها البساتين والأراضي الزراعية الخصبة ] وشط الحلة يمر بثلاث محافظات وتعيش عليه مدن مثل قبة الحلة وقصبة الشامية والسنة والديوانية والرمية ومن شط الحلة تتفرع أنهر عدة ذات نفع عام ( تسقي الأراضي الزراعية عموما ) وذات نفع خاص ( الأنهر الصغيرة التي تسقي الملكيات الخاصة ) والأنهر ذات النفع العام ضمن محافظة بابل - يقول السيد سليم عباس مهندس الري في بابل - « تربو على ٦٠ نهرا وتنتج انخفاض مناسب نهر الفرات بسبب جبهه أو شحته تم نصب مضخات ضخ على صدور الأنهر الكبيرة من قبل الدولة [ ١٦ محطة ضخ ، القوة الحصانية لكل مضخة ١٢٠ حصانا تعطي تصريفا قنود ٧٠ م<sup>٣</sup>/ثا من الماء ] » .

أما الأنهر الصغيرة التي يمتلكها المزارعون [ ذات النفع الخاص ] فقد تم نصب العديد من المضخات الأهلية عليها « كما تمت عمليات تطهير جميع الأنهر [ والتطهير مستمر بالمكائن والحفارات الحكومية ] [ قال سليم عباس ]



التوابع اليابانية : تضاء وتقايل وصمت :



#### \* صلق المائدة :

- نهرا الكفل وبني حسن يرويان أراضي قضاء الهندية وناحية الكفل [ تضررت الاراضي الزراعية في حوض هذين النهرين أكثر من الحلة نفسها ] .
- كان تجهيز الجداول مستمرا ، ونتيجة الشحة أصبح التجهيز بالتناوب [ أربعة أيام ( فتح الماء ) و ٧ أيام ( غلق الماء ) ] في السابق كان التجهيز يوميا [ ٢٤ ساعة ]
- تقلصت الزراعة

#### - تصاعدت نسبة الهجرة الفلاحية

- ردود الفعل النفسية لدى الفلاحين ، سلبية .. [ تركها شحة المياه ] لفئة ياردة .. اليس كذلك ؟! لكنها صادقة « صدق المائدة يتجسد في المعنى ، في حجم الألم : « تقلصت الزراعة » ، تصاعدت الهجرة » كلمات علمية باردة ، ازيحوا عنها الغطاء ، عروها من جلدها العلمي سترون حجم المائدة ..
- هذه حالة .. وهناك حالات .. فالحلة ( يابل ) عريضة ، وبابل ( الحلة ) شامخة ، مع ذلك !

#### \* شهادات فلاحية :

##### \* - الشهادة الأولى ( مهدي السلطان - فلاح من الهاشمية ) :

- « الهاشمية كانت تزرع ١٠٠ ألف دويم ، انخفضت المزروعات فلم تزرع سوى ٤٠٪ ، وهذه الاربعون بالآلة أصابها الضرر بنسبة ٨٠٪ نتيجة شحة المياه وقلة السقيات وعدم هطول المطر .. »

##### - الحنطة ، الشعير ، الباقلاء « السمس » ، الماش ، الخضراوات :

كنا نصدرها والآن لا تمد حاجتنا ..

تضرر الفلاحون ضررا يليئا ( الطليعة ، القاسم ، المدحتية ، الشوملي ) أكثر النواحي ضررا !



الطليعة مانت فلاكروفا

( دوهان ناصر - الطليعة - بابل )



الأمرار ٨٠٪ في الهاشمية

( مهدي السلطان - هاشمية - بابل )

#### \* - الشهادة الثانية ( دوهان الناصر - فلاح من ناحية الطليعة ) :

« في الطليعة بذر أكثر الفلاحين ، لكن البذور ظلت نائمة في الأرض المحروثة »  
لم تم ، لا ماء فرات ، ولا ماء مطر ! »

#### \* - الشهادة الثالثة ( الطليعة تدلي بشهادتها ) :

« أنا ناحية الطليعة أضم ٢٨ قرية ، يعيش في أرضي ٨٩٤٥ نسمة ( حسب احصاء ١٩٧١ ) توالد وتكاثر تحت ظلال النخيل ، القنب والفتيات ، فتزايد عدد الأيدي العاملة الزراعية ، نمت محاصيلي » .

كنت أحب الفرات ، وكان يحبني ، أسقى حبا فيمطيني ماء عذبا ، حتى .. قطعوا عليه  
مسيل الحب وصلة القرى ، فظلت عشر قرى تشكل جانبي الأيمن مشلولة ( بلا ماء ) :  
« الضابطية » « الرحمانية » « الخليل » « الكاوية » - قريتان - « الوعاعة » « المنيطي » ، آل  
مشارة ، آل مطر ، الجربوعية » [ الأضرار ٧٠٪ ]

صحح أن جانبي الأيسر تضررت ( يرايزه ) فقط [ بنسبة ١٠ - ١٥٪ ] لكن الله  
لم يصل إلى أهلي وعوائل فلاحيي الأضرار الحوضية كان التكر الواحد ينقل ١٠  
وجبات يوما ( وهناك تنكران )

- كشفوا على مزارع أكثر من ألف فلاح تضررت نتيجة جرس مباء الفرات وثبتوا  
الأضرار في محاضر جلسات دفتت إلى المجلس الزراعي الأعلى  
- حفرنا حوالي ١٦ بئرا .. كل الماء كان مالحة ..

- حتى الكلاب أصيبت بالعمى نتيجة العطش .. كذلك ماتت حمير كبيرة ومواشي  
أخرى !

تذكروا اسمي أيها الضمائريون البقطنون على مدى انقطاع ماء الفرات وشحته ، كنتم  
اعاني ولا زلت ..

تذكروا اسمي أيها الانسانيون في كل مكان .. على مدى الازمة كانت أزمتي تكبر :

مرض الأطفال ، يست الثمار ، ماتت الأشجار

وعصيت كلاب الحراسة والحمير !

كل شيء أصيب بالموت المقسط البطيء !

تذكروا اسمي أيها الطليميون في كل الدنيا

وتقبلوا حبي رغم المعاناة

التوقيع : ناهية الطليمة

### \* يقول الانواليون :

« يسمى الذين حبسوا ماء الفرات الى اعطاء مقننات مائية قليلة بعد حزيران وقبل تشرين ، والسبب كون هذه الفترة تقع بين الموسمين وتندم فيها الامطار ! »

### \* جغرافيا المطر :

« تصل الامطار في منابع نهر الفرات في تركيا الى (١٠٠٠) (ألف ملم سنويا) وينخفض المعدل السنوي كلما اتجهنا جنوبا حيث الحدود السورية التي يصل متوسط المطر السنوي فيها الى (٣٠٠) ملم ويتراوح المتوسط السنوي للامطار في سوريا بين (٣٠٠) ملم عند الحدود التركية و (١٠٠) ملم عند الحدود العراقية وتذبذب الكميات المتساقطة في العراق بين المائة ، ثقل وتكثر قليلا !

### ( اكمرو : ١٠٠ ملم عند الحدود العراقية وتذبذب الكميات المتساقطة في العراق )

من ثم نجد ان الامطار في منطقة حوض نهر الفرات متقلبة فهي منعدمة خلال خمسة أشهر ( من حزيران حتى تشرين الأول ) وتشكل الامطار المتساقطة على جبال منبع الفرات في تركيا تلوجا تبقى خلال فصل الشتاء حتى ما قبل نيسان حيث تذوب وتصبح مصدرا مهما لفيضان نهر الفرات .

### ( اكمرو : الامطار .. منعدمة خلال خمسة أشهر من حزيران حتى تشرين الاول )

- طيب : هل تلاحظون جغرافيا المطر وشهادة الانواليين ؟

- اذن حين يقطع ماء الفرات بعد حزيران وقبل تشرين ، فمعنى ذلك ان الزرع يموت ، لأن المطر : « لا شيء ! » .. والماء الارضي : « لا شيء ! » .. من هنا يشكو الفلاحون الماء السماوي والماء الأرضي معا ..

ومن هنا ، تصاب الهاشية والطليبة والكفل والشوملي وغيرها بموت المحاصيل !

\* نداء :

تذكروا الطليعة !

### \* شهادة للتخني :

ب : قرية الحسينية ( ٢٠ بيتا كل بيت كان يضم من ٧ - ٨ أفراد كمعدل )  
كان كل بيت يمتلئ بالفصيح ، وكانت تنابير ، الخبز و نار المضايف تزمو بدلال  
القهوة ، تزمو بالكرم العربي وبحكايات البطولة ..  
( كانت ) ..

لكنها الآن حزينة ومتوحدة ..  
( كان ) الماء يجري عذبا ، يملأ الأرض بالفرح ، كانت الأرض تكتظ بالشلب ، تفرق  
بالماء .. ( كانت ) هذه الأرض [ وتذكروا الاسم : قرية الحسينية / ناحية الطليعة /  
قضاء الهاشمية ]

( كانت ) هذه الأرض من أفضل أراضي الهاشمية  
« خيط ملح ما بها » - يؤكد أبو غانم - دوهان الناصر - « الآن هجرها الناس ، كان  
العطش أقوى من تشبههم بالأرض ، حياة الناس مرتبطة بالماء ، جفت حتى الآبار التي  
حفروها بالأظافر .. »

### \* الغنية عنديل وحام الأذلية :

« حفرنا خمسة آبار .. لم يظهر بها الماء ، والتي نزلت ماء كان مالعا »  
« شالت الوادم كلها .. مشوا للسوق »  
« اذا ماكو ماي شئو ظلتهم .. »  
« هاي لي ثالث سنة هنا .. مايتا واخذوه ، كاعنا ما يكدرون يأخذوها مني .. »  
« وين ما طاحت تاخذ جلالها »  
« وقتت يا منديل .. تموت بهذا المكان ، هاذ هو .. »  
« أذكر الأنكريز لمن أجوء سنة عشرين جنت أسرح بالنجات ! »

منديل دحام الرجل الوحيد الذي تشبث بأرضه ، كل البيوت من حوله مهجورة في قرية الحبيبة .. ظل منديل يحفر البئر الأولى ، وفقنا نأمل البئر الأولى عميقة كانت ، وأطول من قامه رجل ، ارتفاعا ، .. أرض يابسة ، القاع ينتشر فيه بقايا جفور التخليل والأشجار التي كانت .

الرجل الوحيد الذي عاود الكرة ، حفر بئرا ثانية ، ظل يحفر بإصابه ، ينحت للصوص حكاية نبيلة وأغنية متفردة الأنا .

ومنديل دحام ذاق الماء فكان مالحا !

وعاد يحفر .. كانت البئر الثالثة بعيدة عن كوخه التهالك ، وكانت الأرض تكوي من شدة الحر ، وضع كوفته على رأسه ، أدار نهاياتها على حدود وجهه ، وانحنى على الأرض ، بالانظر حفر ، وبالانظر وصل القاع السفلي ، .. وغدوت به البئر الثالثة ، لم تتر حتى ماء مالحا !

توقف منديل دحام ، نظر الى السماء ، كانت الشمس دمية القسوة وسالت قطرات العرق المالح من جبينه حتى رطبت شفثيه ، اتسم : « امطري عرقا ! » كان يريد من الشمس ان تمطر ماء ! ومن الأرض ان تفيض بالينابيع ، ولكن منديل دحام لم يذق طعم الماء ، وبقدمين حافيتين ظل منديل دحام يقيس المسافة : واحد ، اثنان ، ثلاثة ، أربعة ، خمسة .. ووضع حفا ، وحفر البئر الرابعة .

.. لم يأس منديل دحام حتى وهو يحفر البئر الخامسة ، ولم يأس حتى وهي تظهر جافة كشقيقتها القماء ..

منديل دحام ركن الى زوجته : « ام الويلاد .. اسمي .. احنا مو مال هجره .. الكاع الي حبتا وحييناها عمر ، ما نحسن نهجرها .. كلشي ولا الكاع .. تنوفي ام حسن ، أحنه نحفر ووين ما طاحت نأخذ جلالها .. هنا نموت وما نتادر الكاع .. صار معلوم .. »



وهزت رأسها موافقة ..  
وهز يده ، كان وداعه حارا ( ومتدبل دحام رغم العوز الذي يمشي والعطش والحفاف  
أمر ان يضيئنا : شلون تروحون بهالحر .. گعدو شربوا استكانة جاي ، نوية ..



احجوا حجابيه لا تكولون منديل بخيل .. أولي اذبح الكم أولادي ..  
كان متشبها بنا ، كما هو متشبت بالأرض .. وحين غادرنا المكان لم يغادر منديل دحام  
قلوبنا وظلت كلماته الشجاعة اغنية أزلية للصمود .



## ★ والشباك خالية ايضا !

المكان : مشروع ري سدة الهندية ( ناظم سبط الحلة )

الزمان : ١٩٧٥-٩-١

الحالة : كان السماكون يرفسون أذيال دشاديشهم ويعلقونها في حزام الوسط ،  
يسكون شبك الصيد ، يسقون كرات الرصاص المشدودة بالخيط البيض ، يشرون  
الشباك على أصابع اليد ، حتى الأسنان تسهم في إيقاع الشباك : لحظة ، اثنان ، ثلاثة ..  
يتوازن جسم الرجل ترتفع الأيدي وتلقي بالشباك الى النهر ، كان الماء منخفضا يجري  
من خلف السدة ببطء ، ينتظر الصيادون ثم يسحبون الشباك ، خالية تقطر ماء أبيض  
كثيلا !

- عبدالحسين عبد عون ( ٤٠ سنة )

- قاسم أيلام ( ٥٠ سنة )

- جاسم معارج ( ٣٥ سنة )

... وعلى رصيف الناظم وقف آخرون ، وعلى الضفة الأخرى وقف  
آخرون ، ونحن تأمل المنظر يتكرر كل دقيقة أمانا ، تلقي الشباك وتخرج خالية  
تماما ..

امرأة ، كانت « تلوب » ، تدور حول الرجال الصيادين ولم تستطع كتمان ضجرها :  
« كان السمك مطشوشا على الأرض » نجى ، وتنتقي وتشتري وتذهب ، هذه الأيام  
لا تخرج سمكة واحدة طوال النهار ماذا جرى للصيد وللشط وللرجال ! »

وينسب لاقبل شاكور ( ١٩٢٧ ) بحزن : هل سمعت هذه المرأة ، انها تعبر عن واقع  
حالتنا تماما .. هذه الأيام انخفض الماء كثيرا ، كانت الأسماك تأتي في رأس الشباك لأن  
الماء عالي ، اما الآن قلما كآته التزيز : ازرق ومنخفض ، كان الماء خابطا وقويا ..  
عشرون سنة وانا اعمل سماكا ، سكنا في السدة وتعلمنا صيد الأسماك كان السمك



• تناولوا حتى الأسماك •  
فاصل شاعر ( سدة الهتاية )

كثيرا ، حين ينقص الماء في كل مكان يقتل السمك مبكرا  
« لو أكو ماي يجي السمج بوجهه »

كنت أصيد من ٨٠ - ١٠٠ كيلوغراما من السمك يوميا ، كل سمك كان يصيد بهذا  
القدر وأكثر .. منذ ثلاثة أشهر نصبت شباكى : لا صيد ، لا أسماك ، ولا هم  
يحزنون !

« كل شهر سمجه ، هم ما يخالف بس نريد ناكل ، همه ماكو سمج تماما .. »  
وفي وسط النهر كانت الشباك الملقاة تشكل أحواضا مؤطرة لا يبدو منها سوى الفلين  
العائم على سطح الشط ، هذه الشباك الحوضية تبقى من ٣٠ الى ٣٦ ساعة في النهر  
كما يتجمع فيها السمك العائد من أعالي الفرات !  
لكن حتى هذا الجهد الطويل النفس ، يضع بعد الساعات الست والثلاثين ،  
فالأسمك تموت مبكرا ، أو تقتل في أول الطريق !

## • سدة الهندية : جبر عالي •

قال مهندس الري السيد علي عبدالحسين الخالدي :

« اعتدوني .. كان بودي ان أضيفكم على سلك السدة ، أتم تعرفون شهرته ، لكن لا أسماك في النهر هذه الايام ، مع انه موسمها وانتم على عجل ومشواركم طويل » ولا تستطيعون انتظار الذي يأتي ولا يأتي ! »

ضحكنا بمرارة .. واسترجنا حديثه التفصيلي عن سلوة الهندية ومأساة النهر : سدة الهندية تشكل نقطة سيطرة لتوزيع المياه على الفرات بين الجداول والأنهر في

مقدم السد ، شط الحلة ، الكفل ، نمر ، ... الحصينية القديمة والجديدة ، ومشروع السيب الكبير ، وجدول التاصرية ، ويستد توفيرا حتى جدول الاسكندرية .

يتم تنظيم المياه بين كل هذه الجداول التي في مقدم السدة وبين شط الهندية ، والمحافظات التي تستفيد من هذه السدة هي بابل وكربلاء والقادسية والنتي وذى قار ..

فالمرء يستطيع ان يقدر كم هي الاراضي الزراعية ومساحتها الواسعة التي تمتد على نهر الفرات لا سيما من الجداول التي في مقدم السدة ..

ان الفرات مر بطروف خصبة واستثنائية ، فالمسألة الروائية جابقتها بشكل مفاجيء لم يند عليه الفرات ، ولم يند الفرات ان يرى شحة مماثلة لسنوات طويلة خلت ، ففي الظروف الطبيعية كما - يستمر مهندس الري - توزع المياه بين جداول مقدم السدة لأعمال اروائية وبين مؤخر السدة لأعمال زراعية « ولا سيما زراعة الشلب في المحافظات الجنوبية » ..

- بلغت تصاريف المياه أيام الشحة ٢٥٠م ٢/٣ بيد أنه في الظروف الطبيعية فإن أقل ما يمكن تأمينه للأرواء في مجموع السدة وفي مؤخرها حوالي ٥٥٠م ٢/٣ .. من هذين الرقمين يستطيع الانسان ان يقارن مدى ما عانينا من صموية بالغة في عملية توزيع هذه المياه القليلة بين كل الجداول والأنهر .. لذا فهناك جداول لم تصلها

المياه ( في بزايرها ) فمكثا بزاير جدول الإسكندرية عانى من شحة المياه في الموسمين الصيفي والشتوي ، وتركت الكثير من الأراضي دون زراعة ، وحتى الموسم الصيفي الحالي ، .. كذلك جدول الناصرية و جدول الروبيعة .. الخ .

- كثيرا ما يراجسا المزارعون وهم يشكون : نريد الماء .

نسألهم : هل عندكم ماء للشرب ؟

فإن قالوا : نعم .. . نقول لهم : هنا يكفي ، وذلك بسبب شحة ماء الارواء للأغراض الزراعية ، في حين ان من مهامنا توفير مياه الزراعة لهم ، لكن منسوب الفرات انخفض كثيرا بسبب حصة فلم يعد الماء يكفي ... حاجة البشر .

[ ملاحظة : لقد تمت نفس الاجراءات لا يصلح الماء : تطهير الأنهر - نصب المضخات ،

حملات العمل الشعبي لحفر الآبار ، توزيع ماء الشرب بالسيارات الحوضية .. الخ ]  
وننظر الى سدة الهندية بيون شاحصة ونبحث عن الماء الذي كان ينطفي الضفاف فراء شحيحا ، وقد ظهرت على وضوح النظر « جزيرة رملية .. نطرق برؤوسنا .. ونمشي !

\* للمشروع الذي كان :

يقول المؤرخون المليون والسياسيون :

« حاولت الامبراطورية العثمانية في أواخر أيامها اصلاح أوضاع الفرات فأوفدت السير وليم ويلكوكس عام ١٩٠٨ فوضع تقريره الشهير عام ١٩١١ لأجساد مشروعات الري القديمة ، وبدأت ( بالنفل ) بعض تلك المشروعات وامتدت ببناء ( قناطر ) سدة الهندية ، لكن الحرب العالمية الأولى حالت دون تنفيذ بقية المشروع .. »

\* ونمشي مع النهر :

يتفرع الفرات الى شط الهندية وشط الحلة « لما شط الهندية فيقع جنوب المسيب على مسافة ( ٨ ) كيلومترات - يقول وصف رحلة جيزني ووصف الطبيعة الفراتية - يجري

توزيع على ماء القرب مع الوشي :  
 ( الكسوة - الكبريتية ٠٠ وكل من القرب )



ونشي مع النهر ٠٠ نهجر ٠٠

الشط جنوبا الى طويريج الواقعة على ضفته اليمنى ، وفي جنوبها تشعب عدة جداول على ضفته فيترك الشط الكفل عن يساره والكوفة وأبي صخير عن يمينه وفي جنوب الكفل بالقرب من البابية يفرق شط الشامية يسارا. ويجتاز الأهوار والمستنعات ويلتقي بشط الهندية في شمال الشامية ، وبعد الملتقى بشامية كيلومترات تصحح الشامية عن يساره ، ثم يلتقي بشط المطران ويلتقي بشط الحلة في غرب السماوة وفيها ينتهي شط الهندية ..

تكثر المستنعات والأهوار على جانبي الهندية ، وهناك جدول الحصينة الذي يمر بمدينة كربلاء ويأخذ الماء من الهندية ويطلق على شط الهندية في أبي صخير اسم « المشخاب » .

#### بـ شط الحلة :

يجري هذا النهر بعد سدة الهندية بالاتجاه الجنوبي الشرقي مارا بمدينة الحلة والديوانية الواقعتين على جانبيه ، ويتفرع من هذا الشط نهر الدغارة في شمال الديوانية ( القادسية ) ، وهو جدول يصل النهر بهور خلفك ويجري شرقا ..

وبعد أن يترك الفرات السماوة الواقعة على ضفته يجري في الجهة الجنوبية الشرقية ويترك الناصرية على يساره وسوق الشيوخ على يمينه ثم ينحطف نحو الشرق ويسر بهور الحصار والجبايش ويلتقي بدجلة في جنوب القرنة ..

طويلا خارطتا .. كنا نؤثر بالجبر الأزرق على مجرى النهر ، ونحن نتحدر منه من مدينة الى أخرى ، من مقدم النهر حتى ذنابه ويزايز جداوله .. من صدر النهر حتى عمق المأساة ..

وخنا نقطة زرقاء في هور الحصار .. وقلنا للفرات وداعا ، وعدنا ...

... ..

لا .. ايها الاصدقاء .. لم تنته رحلتنا بعد .. فالتسوار طويل وكربلاء الحزن ،

وسماوة النخيل وديوانية الثلب وناصرية الأسماك .. مدن الحزن الأعظم ، بعد  
بابل ...

ولنجز المشوار

الموقع	المساحة العمومية ( بالدونم )	التصريف التصميمي بالتر المكعب/ثانية	التصريف الفعلي (م <sup>٣</sup> /ث)
الكفل	١٧٦٧٣٠	٢٤٤٥ م <sup>٣</sup> /ث	١٧ - ١٨ م <sup>٣</sup> /ث
شط الحلة	٢٢٣٨٥٤٧	٢٥٠	٩٥ - ١٧٠
النسرية	١٣٤٢٠	١٥٥	٥٥ - ٧٥ م <sup>٣</sup> /ث
المسيب	٣٣٤٧٨٠	٤٠	٣٠ - ٣٢
الاسكندرية	٦١٧٥٠	٦	■
جدول بني حسن	١٣٩٦٠٠	١٧٥٥	١٢ - ١٤
جدولا الحسينية القديم والحديث	١٩٠٠٩٠	١٨٥٥	١٣ م <sup>٣</sup>
جدول الرومية	٢٠٠٠٠	٢	تقطع عن الماء
حوض الفرات ضمن المنطقة ٩٠٠٠٠ [ بين الفلوجة/المسيب ] اعتمد على كمية المياه الموجودة في الحوض [ ضحا ]			
* لاحظوا الفارق الكبير بين الحاجة الفعلية ( التصريف التصميمي ) وبين الوارد الفعلي ( بعد الشحة )			

\* بسبب نقص الكمية الواردة الى الفرات من المياه أصبحت الأنهر الفرعية والجداول والقنوات مسطلة .

- الصقلاوية : يروي المشروع (٢٠٢) ألف و (٧٤٧) دونما مصمم لتصريف ٢٠٣٨ م<sup>٣</sup>/ثا يعيه الآن ٥٥ م<sup>٣</sup>/ثا ( ربع الكمية )
- أبو غريب : كان تصريفه ٢٢٩٦ م<sup>٣</sup>/ثا يعيه الآن ٢١ م<sup>٣</sup>/ثا
- اليوسفية : كان تصريفه ٢٥ م<sup>٣</sup>/ثا يعيه الآن ١٩ م<sup>٣</sup>/ثا
- المسيب الكبير : كان تصريفه ٣٣٣٨ م<sup>٣</sup>/ثا يعيه الآن ١٠ م<sup>٣</sup>/ثا



\* الأرقام التالية توضح مدى استهلاك سوريا بأكثر من نصف الحصة من المياه الداخلة إلى أراضيها عبر ( بيرة جك ) وفي أغلب الحالات تستأثر بنتلي الحصة كما هو واضح في الجدول ، مع أن حاجة سوريا لا تتعدى ( ٢٢٥ ) من حاجة العراق للمياه كما قدرها البنك الدولي والخبراء السوفيت :

التاريخ بيرة جك/الحدود التركية السورية حصة/الحدود العراقية السورية

٢٢٠	٨٧٣	٧٥/٣/٢٦
٢٢٧	٨٩٥	٧٥/٣/٢٧
٢٣٤	٨٦٤	٧٥/٣/٢٨
٢٥١	٧٤٤	٧٥/٣/٢٩
٢٤٣	٦٨٧	٧٥/٣/٣٠
٢٥٨	٦١٥	٦٥/٤/ ١
٧٤١	٥٢٧	٧٥/٤/ ٢
٢٦٢	٧٣٨	٧٥/٤/ ٣
٢٦٩	٩٠٢	٧٥/٤/ ٤
٢٧٠	٩٠٨	٧٥/٤/ ٥
٢٦٢	٨٨٣	٧٥/٤/ ٦
٢٧٠	٩١٤	٧٥/٤/ ٧
٢٥٧	٨٠٧	٧٥/٤/ ٨
٢٢٣	٦٣٢	٧٥/٤/ ٩
٢٤٧	٦٣٧	٧٥/٤/١٠
٢٣٥	٦٥٠	٧٥/٤/١١
٢٣٧	٩	٧٥/٤/١٢
٢٢٧	٩	٧٥/٤/١٣

\* يلاحظ أن سوريا تقطع كميات المياه المصروفة لنا ونحن نصل إلى شهر آب نرى المأساة واضحة في أكثر من مكان [ من المعلوم أن حاجة سوريا من الماء تساوي ٢٢٥ من الحاجة العراقية له ٠٠ ] بمعنى أن الأرقام التي تصلنا يجب أن تكون أربعة أضعاف سوريا لا أقل منها .

\* كما يلاحظ أن سوريا لا تلتزم عن رقم كمية المياه التي تدخل حدودها من تركيا ، ابتداءً من ٧٥/٤/١٢ فما فوق !



## • افتتاحية للحزن الكربلائي :

كان النهر طفلاً مدللاً •

وكنا تافهين ونسامرنه ، نرشد الحكايا والأغاني على منابر نوارسه ، ونمضي معه ،  
حبيفاً في زرقته وأسفاره •

كان النهر طفلاً حبيباً • خذلوه حين كبر !

خذل طعم الرطب حتى بات الحزن معتقاً ونيلاً •

خذل لون الرطب ، فبات مرتوشاً بالملح وعرق الرجال والعطش ! •

والفرح الطفولي ، ظل حاتراً يطفو على أديم الذكريات •

حين غنى النوني مرة ، أتابه وسر الماء أجاد التطريز على القلب • ولأن العمر ،

يأتي مرة واحدة • كان غناء النوني ذكياً • وكانت شرفات الذاكرة تنتج

كائنات • تأتي مع أريج الحكايات النهرية وطعم الرطب المرتوش بالملح

والحزن الجنوبي المتيقن !

قال فلاح صامد كمخلة فارعة :

• مهما تباعدت الأمواج لا بد أن تنكسر على الشاطئ • كانت حكمة النهر

والعمر والحياة •

ومهما ابتعد الفرات عنا • لا بد أن يعود للأهل والأحبة معافى •

كان الفرات طيباً ، متأخياً مع النخل وعشوق الرطب • لكنه • يحمل حزنه

الجديد مثقلاً بوزر التاريخ البعيد •

لقد أصاب « الفرات » كربلاء مرة بالظلم • فهل يبعد الكرة ثانية ؟!

كربلاء الطف والفرات الدامي • وكوفة علي والتتبي حملت راية الشهادة

ثانية ...

• الزمن : العصر الراهن ، الربع الأخير من القرن العشرين ، العام الخامس

والسبعون بعد المائتين التسع والألف •

★ **والزمن :** يحصي دموع النخيل التي جفت ، والصق التي يسست ، والفاكهة التي تشقت من المطر .. وطعم الرطب المرشوش بالملح !  
 • غابات الكمالية ، ضحينا بها ... من أجل بساتين الحسينية ونخيل كربلاء ..  
 مرة واحدة تعيش النخلة عمرها .. وحين تموت ، نحتاج الى ربع قرن آخر كي تنمر أو لا تنمر النواة التي تزرع الآن ..

• **الحسينية :** نموت ان لم تسق وترو دوما ..  
 قال السيد الجبوي - بألم - وحين يتحدث محافظ كربلاء هكنا ، فأى حزن يعم الفرات ؟

• ضحينا بغابات الكمالية [ ٢٠ ألف دونم زرعنا منها ٤ آلاف دونم نسبة الضرر كبيرة ، ماتت أكثر الأشجار ! ] .. الغابات الصناعية دارينها ، كمحطات السيون ، عملنا لها مصدات ضد الريح ، عدلنا لها الأرض ، أوصلنا الماء ، أوجدنا لها سوقا ( معمل الحرير الاصطناعي لأخذ العجينة من هذه الغابات ) فرحنا بها وهي تكبر ، وفرحنا بها وهي تنفذ الصناعة .. ثم فرطنا بذلك كله .. من أجل بساتين الحسينية ..

هذه الافتاتحة الحزينة ، كانت بداية طقوس كربلاء .. في رحلتنا الفراتية ..

★ **وتتري الحكايات :**

جلول الحسينية مساحته الاروائية ٥٠ ألف دونم يكتظ بساتين الفاكهة المتنوعة من البرتقال والحمضيات الأخرى ، حتى الكوكة والشمسي والاعناب والتين ، و .. نجر .. ونخيلي المد ، حين نروم احصاء هواكه كربلاء وأنواع ثمرورها ..  
 ولأنه يتفرع من مقدم سدة الهندية ، فهو يتميز بموقع ادوائي هام [ خفضا من الاضرار ] نسبيا ، لأننا نعلمنا - قدر المستطاع بالمياه - يقول السيد عباس الفلوجي مهندس ري كربلاء - « ومع ذلك كنا نقسم المياه ( ٦ أيام ماء و ٥ أيام بلا ماء ) »

والتصريف المائي قليل لا يتناسب مع الحاجة .. نذري - المناوبة - جزء بعد آخر ،  
من النهر ، كنا نمطي الأولوية لمياه الشرب ، ثم الصناعة ، ثم أشجار الفاكهة ، ثم  
نصل إلى الأرواء الزراعي ] .

[ في بعض مناطق الحسنية حفروا الآبار ونصبوا المضخات ( قوة ٥٠ حصانا )  
على نفس الآبار حوالي ٢٠ مترا عمقا ] .  
- في هذا اليوم - نصبنا ١٩٢ مضخة مؤقتة ، على مشيمات جدول الحسنية  
ولمعد النهر الثامن ( آب ) نصبنا ٦١ مضخة والمضخات أخذت بالزيادة على شط  
الفرات ! ]

تموت « الكمالية » من أجل « الحسنية » ، بهذه المعادلة الصعبة عولجت شحة  
المياه وعطش كربلاء ...

#### ★ صعودنا مع القساة !

ونذهب بعيدا ... حين كان « الحر بن الرياحي » مع جيش يزيد ، كان الفرات  
هاجسا ، وضيرا ... ليس من المقول ، ان يكون الماء سيفا ضد البشر ... لكنه  
كان ... وكانت موقعة كربلاء ..

واليوم ، يباودون استغلال الفرات ، يضعونه في موضع المداوة للبشر ، يشهرونه  
سيفا ضد الكربلائين ، بل ضد الملايين الثلاثة والنصف مليون عراقي ...  
ماذا يريدون ؟

موقعة أخرى ، كموقعة الطف ... ولكن بلا جيوش متقابلة بالسيف ؟!  
انه الفرات ... ولتعد للزمن ذاكرته ...

كان الحر بن الرياحي « شهبا ونيلا » وكان يمتلك هاجسه الضميري النقي ...  
فحارب مع المطش والحسين الذين قطعوا الماء الفرات عن الحسين وأهله وجيشه  
وحتى أطفاله !



مأساة النهر : الفرات كما يبدو من فوق جسر الكوفة

اليوم ... تأمل قبة الحر ، كانت تحدى ، شامخة « متوجبة » كل أرملة  
المعش ...

ومع ذلك ... كان الفلاحون في « ناحية الحر » [ ٣ آلاف عائلة فلاحية ]  
يعانون المعش الجديد بضرارة .. هاجروا الى مناطق ميد الاسماك في الجياش  
والجنوب .. وبعضهم ذهب الى « الثرثار » بناغيه وبناجيه ، ويعمل في ظل ربه ، بعضهم  
ذهب الى « الحباية » لعلها تفعل شيئا له ، هؤلاء يحجون الماء ويمرقون سره .. فلم  
يهاجروا خارج اتمائه .. والآخرون هاجروا الى بغداد ومعامل الطابوق ، وناحية  
العباسية كناحية الحر [ ٩ آلاف عائلة فلاحية بلغت نسبة الهجرة فيها ٤٠٪ ... ]  
كانوا يزرعون آلاف الدونمات من الشلب ، ويصدرون آلاف الاطنان ...  
ذهبوا ... لان الشلب يموت بلا ماء دائم !

ومن أصل (٩٥) جemie فلاحية في ناحيتي الحرية والعباسية بقي فقط ٤٤ جemie  
( حلت الأخريات بسبب هجرة الفلاحين ) ...

أي ظلم حل بالناس ، مع عطش الفرات ؟ سيمون ألف دونم من الشلب كانت  
تزرع سبغا ، الآن تزرع ضففاً ، ولا موارد مائة « ولا موارد مادية ... الفلاح  
يستهلك المردود المادي في المحروقات والمضخات !

وظل حزن كربلاء متقباً .. وظل نواح كربلاء أزلياً .. وظلت بساتين كربلاء  
واجمة وحزينة ... وحتى الرطب أصبح مرشوشاً بالملح !

✱ شهادات الفقراء في زمن المعش :

✱ شهادة « هادي جيشوم » فلاح من منطقة الطابوق ناحية العباسية :

« كنت متقاددا على ثمان دونمات من أراضي الاسلاخ الزراعي ، ازرعها بالشلب  
كمحصول صيفي ، كانت مزرعتي تنوح بخطر العنبر والنعيمة « ثمانية اطنان كان  
واردي من العنبر والنعيمة للموسم الواحد ( قبل شحة المياه ) كان هذا الوارد يكفينا

وزيادة ..

بعد النسخة : نزلت ٢٤ كيلو من السمير ، الكاغع التعبيرة ، معتمدا على المطر  
( كنت أزرع ٨ مشارب شلب ومشارب سمير ) ..  
كان المطر شحيحاً ، كساء الفرات ، وقبل نضج النابل ، احترق كلها  
( جفت وتيبست من العطش ) ..  
أندري مارا فعل ؟

بعتها علفاً للدواب .. والبلغ الذي حصلت عليه هو ثمانية دنانير فقط !  
- الجهد لمدة أشهر .. الحرارة والعتاية ، وعرق الأيام ... راحت سدى ...  
- وهل تطعم الدنانير الثمانية عائلته كاملة ؟ ..  
- ماذا فعلت ؟

- بنت بقراتي الأربع : كل ستة أشهر أبيع واحدة ، وأكل بسلتها ... حتى  
راحت البقرات ؟

- وهل أموت من الجوع ؟  
- فكرت بذلك ... ثم ذهبت الى « كور الطابوق » أقص قوالب الطين ، وأعمل  
أحيراً ...  
- مع ذلك ... أسسنا - رغم شحة الماء - جميعاً التعاونية ، بدأنا بخمسة  
وعشرين رجلاً ..

كان ذلك يوم السادس من تشرين ١٩٧٣ ..

ولا تسمى التاريخ ، انه يوم اندلاع حرب تشرين المجيدة ..

لم نقدر على تجاهل التاريخ ... وبفرح علقنا اللافتة :

« تعاونية المعركة العربية »

لأننا كنا نتقد ان هذا اليوم هو يوم معركتنا العربية التي ستعيد لنا أرضنا  
البلية ..



- اجيزت التعاونية ، كان ، لطيف كاظم جاسم ، للاحا معنا ، ترك اطفاله الخمسة وزوجته واسرته ، وانخرط في صفوف جيشنا العراقي ، كان جنديا شهيدا وهناك في الجولان كان لطيف كاظم جاسم ، جندي المدفعية ، يعاني الدروع ، ويقف في خط النار الاول ...

زحفت قواتنا ، ووسط لهيب المعركة ، صرخ الجندي الفلاح ، لطيف كاظم جاسم .. كانت قبلة عموة قد مزقت ساقه وكسرت حوضه وعادوا به ، بعد اشهر ، قميذا ، وعلتها حماسا ..

نمت جمعيتنا ، وتوسعت ، المعركة العربية ، حتى اصبح اعضاء الجمعية ( ٣٠٠ ) عضو ، نصبنا المضخات ، اشترينا سبعا بقوى حصانية جبلة ( ٥٠ - ٨٥ حصان ) .. وعلى نهر « أم الحياية » في ناحية المباسية ، نصبنا المضخات ... لكن :

« نشف الماء ، وظلت المضخات عاجزة ومتوحدة »

« المضخات يشربن التراب والهواء ! »

« شربنا الماء من الآبار المالحة .. »

وحفرنا كل بر بعمق ٣ كامات ، ولم « يطلع » الماء .. حتى اصاب العمى الايقصار ، ومات العنب

وسمنا ... نوقف اطلاق النار في الجولان !

وعادوا بلطيف كاظم ، الفلاح ، الجندي المدفعي ، مزرعا وهو متلهب حماسا !

\* وجفت الاموار :

ثانيا : عباس مایع ( فلاح من منطقة الحمام ) :

نعد « الحمام » ! - عن البادية مسافة ١٨ كيلومترا ..

عطشت « الحمام » وجلبوا لنا الماء ثلاث مرات اسبوعيا ، كانت نساؤنا يستملن هذا الماء النادر لمحى الطحين والشاي !

« اشترينا السباد ... » لم نياس .. وحين عاينا الأرض ، حرقناها ، دفننا عن

ترايبا الاشواك ، وسما قواتنا ، ووضنا لها السباد الكيماوي والحيواني ..

ووفق أحدث الوسائل والتوجيهات ، « دارينا الكاع » ..

واتفطنا الماء .. ومضت الأشهر ، والماء لم يجيء ..

و ... مات كل شيء !

- كانت الثروة الحيوانية في هذه المنطقة ثرية ومتنوعة ، من الاغنام وحدها كان ٢٠ ألف رأس ينعم الأرض ضحيها .. و « الجاموس » كان ينزو الأنهار حتى تبدو سوداء كثيفة الظلال !

- ما مضر « الثروة الحيوانية » ؟

- التي عمت والتي مانت والتي بيعت !

ومنطقة الحمام كانت تقع في مور « أبو نجم » ، كان الناس يزورون بيوت جيرانهم بالشاحيف .. « كمود » هذا المشحوف ، كان وسيلة النقل حتى بين البيوت ...

صيد السمك ، في الحمام ، « بخير » [ بالفالة ، والشباك .. ] وصيد الطيور أغزر ...

كانت « الحمام » منطقة صيد غنية ، وفي كل بيت تعلق يحرس الشباك والقالات والبنادق الكسرية !

وكان القصب والبردي كثيفا .. وكثيرا ما كان الأخوة السوريون يشترون من البردي والقصب بكميات كبيرة .. الحمام يست تمام .. ( مائة بالمائة ) حتى القصب مات !

[ وتسمية « الحمام » جاءت نتيجة كثرة الماء وجمال المنطقة والماء العذب ]  
و « من باب حوشك تسبح بالماء » - قال عيسى مايح - وهو يماي ! « البيوت كانت مبنية على جديده »

[ والجديده : مرتفع من الأرض يصد الفلاحون في الاهوار لصنعه تماما كما تصنع اساسات الأبنية الحديثة : ولكن من شبكات القصب والبردي والطين ، حتى تشد وتماسك مع بعضها لتشكل قاعدة مرتفعة تقاوم تيارات الماء في الاهوار .. ]



ومات كل شيء ..

- عادي عظماني - المراسية -



عنا عربوا نحن في الجولان فاصبح لبيدا

- خليل كاظم حسن -



رجعت الاعوار

- عباس مایح - النعام - عول ابو نجم -



عسرت كل شيء

- د عادي جيتوم - ام العجايزة -



النواعير مشيتوقة بفسرة



**\* الشهداء يعودون ثانية :**

- عبدالحسين آل درويش - فلاح استشهد في حرب تشرين ( الجولان ) .  
- عبدالمال آل درويش - فلاح استشهد في حرب تشرين ( الجولان ) .  
- صاحب آل درويش - فلاح استشهد في حرب تشرين ( الجولان ) .  
آل درويش .. ثلاثة أخوة كانوا فلاحين في ناحية الحرية ، لبوا نداء الوطن وانخرطوا في صفوف الجيش العراقي ، وهناك في الجولان حاربوا بسهولة ... كانوا صيادين ماهرين .. نظموا الرماية منذ الصغر ، وشبوا والبنادق تتدلى من أكفهم بمحبة ...

وهناك .. على الأرض العربية في الجولان ، كانوا ينادفون عن جبل الشيخ ، والقنيطرة ، كانوا يصطادون جنود العدو ، بسهولة ... حتى شقوا طريقهم بفتوة يبدأ عن دمشق ...

مع ينادفهم ، كانت اغنياتهم لا تعب ، حتى صمت حناجرهم مرة واحدة !  
وقال معلق نشرة الأخبار :

« بعد وقف إطلاق النار ، وجدت ثلاث جنث لثلاثة أخوة : عبدالحسين ، عبدالمال ، وصاحب ... والبنادق الثلاث حضرت على أرض الجولان هذه الكلمات :

« تموت فدائي يا دمشق ! »

وفي قريتهم .. لم يرفموا علماً أسود ، أو راية حزينة ...

لقد كتب رفاقهم الفلاحون هذا السطر :

« آل درويش أنجيتهم أرضنا العربية ، فلاحين كرماء ... ظلوا كرماء .. حتى بالدم .. لا تقولوا ماتوا : انهم شهداء الوطن والتضحية والارض التي أحبوها ! »

وفي قريتهم « يعيش الآن أطفال آل درويش ، وسأؤمهم عطائي .. لقد باعوا

كل ما يسلكون « من أجل أن تصل قطرة ماء لثدي أم كيا تمنح قطرة حليب  
لرضيع أو طفل !  
كل شيء ... مات ... إلا أرواح الشهداء !  
وكل شيء ... كان  
لقد استبدل آل درويش الماء بالدم والشهادة ... لكن هذا الدين العظيم ، لم يأبه  
: الذين ، ضحى الشهداء دفاعاً عن شرفهم ، وشرف دمشق ، وشرفهم ...  
لقد قدم أولئك ، هدية الفلما والموت القسط ، لأسر شهداء الجولان !  
« وفاء ، للشهداء !  
وما « أعظم ، و « أبيل ، - هذا « الوفاء ! »

✽ من نشرة أخبار الحرب :

- استشهاد الفلاح المراقبي حبيب عبد علي حسين ( من آل ابو نعمان )  
- محافظة كربلاء - وهو يؤدي واجبه القومي على أرض الجولان ...  
- استشهاد (١٩) فلاحاً في - حرب الجولان - .. كانوا متصادمين مع  
الاصلاح الزراعي .  
- استشهاد ...

يا أرض الشهداء ... يا كربلاء الأبية ، أي معنى رائع ، قدم فلاحوك التحياء ،  
في الفداء المعاصر ...  
يا مدينة الفداء .. لقد تعلم رجالك درس الحسين ، وقدموه بلينا في الجولان ..  
يا مدينة الفرات الطالم ... ان أبناء الشهداء ينتظرون قطرة الماء ، اسبوحا ،  
ولا تأثي !  
ايها الشهداء ... كتم أوقياء للأرض ، ولبل القضية .

### بعضة ضرورية :

في منطقة الوعالي - ناحية البابية - شاحص عظيم اسمه « حي الأرامل » !

سبب التسمية : نسع عوائل كلها متفادحة مع الإصلاح الزراعي ضمن جمعية  
المجتمع الاشتراكي ...

هذه التسع عوائل ... استشهد كل رجالها في حرب تشرين على الجبهة  
السورية !

✽ شهداء الله ... :

والله ... « صنع » الشهداء الجدد ...

كل عوائل شهداء حرب تشرين تاني الطش ...

كل أسر الشهداء باعت مواشيها بسبب شحة المياه ..

كل أبناء الشهداء تشردوا ، وجاعوا ، بسبب شحة المياه ..

كل نساء الشهداء ، مشين الكيلومترات الطويلة ، من أجل قدح من الماء !

الأرض ماتت ...

والانهار ...

والمواشي ...

وقبل ذلك مات البشر .. استشهد الرجال ...

وخلت عوائلهم تاني استشهادهما جديدا ...

فراة ...

هل ترضى ايها النهر العظيم ...

فراة ...

هل يشرفك ان تموت الأرامل وابناء الشهداء ... الذين دافع رجالهم عن



شرفتك في سوريا ..

فخرات ...

مل ...

والله مصيبة !

» من يذكر تلك الأيام :

« على مضية الجولان كانت المعركة تحسبهم ، دوي يصم الأذان ، وحرانق ،  
واقطرات ونجوم من السخان » ترتفع الى أعلى ، والطائرات تقصف « وكان القصف  
شديدا ، من الجولان الى الأرض ، ومن الأرض الى الجو » ومن الأرض الى الأرض »  
وميات المدافع في امتشاط من القنابل الصاروخية المتدفقة ، تمهد للدبابات المتقدمة « ودمر  
المواقع العدو ، والدبابات تقدم وتطلق ، والانفجارات تتوالى ، والطائرات المسادية  
تساقط ، تحترق أو تنفجر في الجو ، كانوا يشاهدونها ويميزونها ، وكانت رقعة  
الجولان ، هذه المساحة الصغيرة نسبيا من الأرض ، ميدان عراك ضار بين مشات  
الدبابات ، وعشرات الطائرات ، في طلعات متواصلة ، وموجات متتالية ، وبدا المنظر  
من قمة جبل الشيخ كأن غابة ضخمة على امتداد الجولان كلها ، تشمل بيران  
متأججة » .

يجلس لطيف كاهم « جندي المدفعية الفلاح من منطقة ام الحياية » :

ليذكر :

« كنا ثلاثة على المدفع ، رمينا من الصبح ، ما تناولنا غداء ولا عشاء ليومين متتاليين ،  
ويوم وصلنا الأمر بتغيير الأنفار نزلت من المدفع ، انكأنا على صخرة ، كان احتداد  
الى جاني » أشعلت سيكارة « وما أحسست الا بقذيفة تمزق لحمي .. أمسكت  
رجلي ، كان ضابط المدفع قربي ، سألتني : قلت له : احابة !

جلب بطانية عسكرية ، لفني بها ، كانت دمائي تسيل من شدة الحوض حتى  
الرمخ ، أما الجندي الآخر ، فقد مات ! والثالث قطعت ساقه ...  
كنا نحن الثلاثة ، فلاحين ، قبل ان تلحق بالمعركة .

\* \* \*

جلبيل كانظم ( شقيق لطيف ) عبر نهر ام الحياية ، متبعا ، يجلب لنا نقر تجيد  
الجندي - الفلاح لطيف ، الذي أقدمته الحرب !  
ذهبنا الى منطقة نهر ام الحياية ، لتلتقي بالجندي لطيف كانظم .. ( لم  
نجد ) قال شقيقه جلبيل : « لقد أخذوه الى المستشفى مجددا ... » [ رغم العمليات  
الجراحية التي اجريت للجندي لطيف .. فقد ظل مشوها ، من عظام حوضه حتى  
الرمخ ] .

ام « الحياية » نهر الموت :

كان الطريق الى « أم الحياية » يمر عبر الأنساء ، من النجف الى الكوفة ، الى  
العباسية .. طريق للآلام ..  
على جسر الكوفة وقفنا ، كان الفرات شاحبا ، والمواشي تمشي عليه .  
علق الفلاح محمد « كان الفرات يملك الجرف ويثلمه » .  
واستطرد بلهجة العامية : « الماي سوء وبانا مصيبه كطبع الوجه » .  
وفي مقدم نهر « أم الحياية » كانت بوابات الحديد لناظم النهر مرتفعة ، كأنها  
تفتح مجالا للضوء أن يدخل والهواء ، بدل الماء الذي انقطع ...  
وهذا لناظم يأخذ مصاريفه اثنائية من شط الفرات ، مساحته الاروائية ١٥ ألف  
دونم ، كانت تزرع سبجا ، لم يزرع منها الآن شيئا .  
كان هذا النهر ، به فائض دائم يروي مناطق أخرى ، لكنه الآن ، رغم  
التطهيرات والمضخات « يابس تماما » .



قوة المصخة بلا ماء : منظر يتكرر في حوض المزارع



إيقاع المزارع

( نهر أم العجاية - الكهباية - كربلاء )

و « ام الحيايه » بعد عن مفرق شطي الكوفة والعباسية ٣٢ كيلومترا ..  
كان النهر « جنة العباسية » فيما مضى ..  
اما الآن فهو نهر جوت وامطش اللعين !

يقول هادي عطشان : « أحد اعضاء تآلوية المركة العربية في قرية المالحه » :  
- ربما .. ماأطل عطشاننا .. على النسيبة والواقع !  
كان عندي عشرين مشارة أحصل منها على عشر دغارات غير « الآن » لا احصل  
ولا على دغار واحد ! « ظلت بس عاگول » ..  
كان عندي ٣٠٠ رأس غنم .. بعضها كلها « حتى نأكل خير ونعيش عوائلنا » ..  
مجموعة من الفلاحين وبصوت واحد :

« كلنا مثله .. احترقنا من جانبين موت الزراعة وموت الحيوانات » ..

انظر انه النهر الباكي : حتى بوابات السما لم تلت مملحة دون عا.  
نهر ام الحيايه - العباسية - كويلا



مستويلا :

\* حجم الاضرار في اربع نواحي تابعة لمحافظة كربلاء ( كالمثلة حية ) :

التأحية	المساحة المتضررة (بالدونم)	عدد الموائل المتضررة	المبلغ (بالدينار)
١ - البابية	١٦٥٠٤	١٨٥٤	٤٩٠٦٨٤
٢ - العصرية	٩٣٨٧	١٣٣٠	٤٨٥٦٥٠
٣ - الحضر	٥٤٢٠	٥٩٤	٤٠٩٦٣
٤ - الحيدرية	٦٦٦٨	٥٧١	٨٣٩٠١
المجموع	٣٧٩٧٩	٤٣٤٩	١١٠١١٩٨

● هذه النسب هي حصة تفويض الضرر والتعويض الى الحد الادنى ، معنى ذلك ان هذه النسب تشمل الموائل التي تضررت بنسبة ٨٠ - ١٠٠٪ في حين لم تحسب اضرار الكثير من الموائل الاخرى . .



✧ والثلاسية محروقة بالعلم :

من يصدق النهر ، ومن يصدق المذاب ؟

نحن صدقا ...

فالفرات لم يكذب ، عمره « ولا كذبة بيضاء

كان صادقا حتى وهو يشي حاسر الرأس ، عريان ، متكسر الضفاف ..

كان صادقا حتى في جفافه ويؤسه ..

وكانت معاناته صيرة الفهم على كل الذين لم يلاحظوا مجراه ، ولم يسمروا

تاريخه ، ولم يدركوا سر الماء ..

لقد كذب الذين جسوه ، حتى صدقوا كذبهم !

وكذب الذين هذبوه ، حتى ألقوه من زمراته في سد الطبقة متقلا بالجراح ..

جاء بعذابه الينا ، احتضاه ، واحتضنا عذابه « وتمذبا منه ..

وصدقنا الذين ابكاهم الفرات ، عطشا ، وجوعا ، وتشريدا ، وموتا ..

✱ طريق العطش ، طريق العذاب :

كان العطش كافرا ، اعترض طريقنا ، قطع علينا السيل ، كانت نواخصه ، متحلة أمامنا ، سارخة ، وقفنا ..

اسم القرية : قرية السيد طالب .

العنوان : في الطريق الى القادسية قرابة ٢٠ كيلومترا ..

الوضع الاجتماعي : هاجرت ١٥٠ عائلة ، وظلت ٢٠٠ عائلة صابرة ومعاينة ..

شهادة : يقول « مهمل موسى الخزاعي » مساحة قرينتا قرابة الثلاثين ألف دونم لو جهزت بالماء « لتعاقد الفلاحون على نصفها ...

منشأ المشكلة : « نهر الحفار الصغير » ينبع من فرع الشامية التابع للفرات ، هذا النهر يمكن ان يغذي ويروي القرية وكل القرى المجاورة لكن النهر مرتفع وقد ظهرت في وسطه الجزر مما حال دون وصول الماء .. خاصة أيام التسعة ولحد الآن !  
✱ والحفار .. الكبير أيضا :

في قضاء الشامية ، بعيدا عن نهر الحفار الصغير ، كان « الحفار » الكبير شاخشا أكبر للسادة .. [ كلف ناظم الحفار ٢٥ ألف دينار أصبح الآن - هياكل كونكريتية - الماء : صفر ]

تقول الاقلام : ٢٤٨ ألف دونم ( كانت ) مهيسة لزراعة الشلب تحولت الى صحراء ( بعد جبن الماء وشحته ) ٣٠٠ عائلة فلاحية ( لا ماء ولا محاصيل ولا صحة ! ) ونهاجر ، كطيور المواسم ، لعل « الرزق » يأتي ، و « أرض الله واسعة » ، ضاوين ، لتصائد الألم ، التي تفوح بها الأرض وفلاحوها المطاشي ...



للأرض قدرتها على الانتعاش ، نموها في الكلام والملمس ، والأرض ، كالمراة ،  
تموت حين تجف فيها مياه الحياة ، وتفقد اتوتها وخصبها ...

• ناحية آل بدير : الخسارة - الأضرار - الهجرة - العطش ٩٠٠٪

• ناحية سومر : الخسارة - الأضرار - الهجرة - العطش ٩٠٠٪

• الدغارة ، القوار ، ال ... كل الهور الذي كان غاصاً بالناس والمياه والأسماك  
والطيور [ في قضاء عنك ] أربعون ألف عائلة فلاحية تضررت في محافظة الناصية  
النسبة المئوية منها في قضاء عنك ..

كانت قوة تيار الفرات قد حطمت ناظم الحفار حال افتتاحه ، تلك نكتة إروائية ،  
يروونها ! ، إذ اضطر المسؤولون ، في حينها ، الى قطع الماء للتمكّن من تصحيح الناقم ..  
الآن ، هذا الناظم الضخم ، أصبح هيكلاً كـ نكريتيا .. ( نعيد هذه الصورة ، لتدل على  
القارفي بين الماء الفرات واللا ماء ! )



هاجر الفلاحون وديمنا الجمليات  
علاوي زهير ( الناصية )



الطائر الصغير بلا ماء ، والقرية مالت  
مهل موسى الفزازي - قرية السيد طالب - الناصية

✧ **شهادات ميدانية :**

● الفلاح ( هلاوي زعيم من ناحية الخورنق قضاء الشامية منطقة الحفار ) :  
 « هاجر قرابة الاربعائة فلاح الى المدن - مع عوائلهم - وظل قرابة الثلاثائة يعانون  
 الجفاف » الى جانب اربعائة فلاح تم اسكانهم على ضفاف شط الشامية ( كمعالجة  
 وقية ) ١١٦٠ فلاح منتمون الى الجماعات الفلاحية في ناحيتنا ، كانوا يزرعون الحنطة  
 والشعير والمخضرات ، وكان الحاصل يحدود عشرة آلاف طن سنويا ( قبل شحة  
 المياه ) ، اما الآن فلا حاصل ولا محصول !

✧ **شهادة الارض والماء والتسلي :**

- أشهد ( أنا الارض ) - في الرمية - ( هل تذكرن اسمي : الرمية ، رمشة  
 ثورة العشرين والبطولات الفراتية ، أحباطكم لاني أمثلك صوتي التميز في  
 التاريخ والسياسة والمقاومة والصمود ..  
 أشهد أن قسمي الخاص بالشطب ( ٤٢ ألف دونم ) كان يعطي أكثر من ٦٠  
 ألف طن من القمح الرابع سابقا .. هذا التسم التسل الآن !
- في منطقة الخضر الفيت ١١ جمعية فلاحية : هجر الفلاحون الارض .
- مشروع الثروة الحيوانية - لتعاونية آل سباهي الزراعية [ ناحية البدير ] :  
 انتهى ..
- التعاونية الزراعية ( ٢٠٠-٣٥٠ فلاح ) في النخيلة ، ابو علي ، النصر :  
 هجروا !
- الفراعة والبث ( ٢٠٠ عائلة ) - هاجروا !

✧ **شهادة فلاح شهيد :**

- الفلاح واقفي حسن حريجه من جمعية الطلائع السودوية الفلاحية ، ناحية  
 الصالحية - قضاء الشامية - محافظة القادسية ( الديوانية ) :

• كنت أعمل زوجتي وبناتي ووالدي ... بعد صدور المرسوم عن المتخلفين ،  
استجبت لنداء الوطن فالتحقت في صفوف الجيش العراقي ..  
تدرت - وما أسهل ان يتدرب الفلاح على السلاح وهو الذي لم يترك سلاحه  
منذ الطفولة - وكنت محبباً بالسلاح الحديث و « الثانية » - كما يدعونها  
المثقفون -  
كنت أحلم بالسر ، ولو مرة « لزيارة المرافد المقدسة ، أو الحج .. فالإنسان  
- مثلاً - لا يحلم كثيراً !

فلما أتت فرصة : أن احارب في الجولان ، وأزور بعد انتصارنا قبر زبيب !  
ان نحارب ، بالتهو - الذي تمودنا عليه منذ طفولتنا ، يعني ان لا نتف في الوسط :  
أما غالب وأما منلوب ( والمفلوب عندنا - في الريف - يعني اثوث ، فلا حياة  
لمفلوب يكلفه عار الهزيمة كل عمره - )  
صحيح ... هذا هو ما نتمناه ،

وفي المضيف ، قبل ان اغادر الى دمشق .. كنت أشم فنجان الشهوة ، فأحسست  
بالحزن ، كذنتي سأغادر الدلال زمناً طويلاً ..

لم أقبل بناتي « كما يفعل أبناء المدينة ، لكنني شمتهن ، وقبلت والدي ،  
ورحلت ... حملت عطر الأرض والأهل والدم العالي .. ورحلت ..  
كنت أضحك ، رغم مرارة وخسونه الحياة في الريف ، كلما أصابني مكروه ..  
أما في الجولان ... فلم يطالني الحزن .. كان فرحي عظيماً ..  
لم نتوقف ، لم نذوق طعماً لنوم أو طعام أو راحة .. وهذا ما أعجبنى .. أن  
نمضي مرة واحدة ، نحمل شحنة الاندفاع ، وحرارة الأقدام ، ذلك ما هو  
طبيعي في جيشنا ، تمودنا ان تطوي على غصبة عراقية كريمة وثائرة ..  
كنا ، بحرارة الجمر ...

فجأة ... وكنت أحسب المسافات التي شقتها قواتنا متوجة الى العمق ، أعدت  
وانظر الى الطوق الرائع الذي أحاطنا به دمشق فأتقنا « ثم دفنا وإبل الأعداء ،

الى الهزيمة ، فالصق ..  
ونحن تقدم ، أحسست أن ظلما خيم على عيني ! ..  
هل هو الموت ، ايها الأصدقاء ؟ ..  
صوت العائلة : بعد وقف القتال ، جلبوا لنا راضي ، جثة ملفوفة بالطم المراتي .  
ابنة الشهيد : قالت لي معلمة المدرسة بماذا تبرع أبوك الى المعركة ..  
قلت : بدمه وحياته ..  
قالت لي معلمة المدرسة بعد ستين : لم انقطعت عن المدرسة ؟  
قلت لها : لم يعد في الحقل ماء !  
الابنة الثانية : أبي .. قال لي قبل السفر : سأرجع وأجلب لك داية خضراء  
من قبر زينب ..  
أبي عاد بعد السفر ، مختضبا بالدم ... ملفوفا بلم أجمل ..  
والد الشهيد : منحهم دمه ، وبخلوا علينا بالماء !  
\* صوت في البرية :

أنا الفلاح راضي حسن حريجه ،  
أنا الفلاح راضي حسن  
أنا الفلاح راضي  
أنا الجندي المكلف ...  
أنا ...

الشهيد !  
امنحوا أهلي الماء !  
منحكم دمي !  
منحكم ...  
منحكم ..  
أنا ...

### ● القادسية ( الديوانية ) :

صورة للأعمال التي قامت بها مديرية ري القادسية كما عكسها لنا السيد حسام محمد التويجري - مهندس الري - وهذه الصورة لم تكن ضمن أعمال المديرية قبل الشحة .

- المضخات التي نصبت بعد شحة انباء على الجداول الصيفية والشتوية حوالي ٣٠٠ مضخة مؤقتة مددال - فترة الحضانة من ٥ - ٥٠ حصة ٠٠ تم نصبها للجداول المتفرعة من الشامة الى ابي سخير .

- تم تطوير الجداول الفرعية التي تنفرع من شط الدغارة وجدول الحرية الرئيسي ( وبضمنها الحرية الرئيسي ) والحرية الجنوبي والاسفل الشمال ، كذلك تم كرى : نفر ، جوعان ، الفوار ، ابو صبيخة ، ابو حسن ، جدول جحيتن [ تفرعات شط الدغارة ] عدا بعض الجداول الفرعية ذات النعم الخاص والتي قام الفلاحون بتطويرها ضمن حملات عمل شامي ٠٠

- منطقة الزراعة الصيفية ( الشلب ) : يتكون الفرات الرئيسي من مؤخر مسلة الهندية في فرعي شط الشلمية وشط ابي سخير ، قبل سنوات الشحة كانت المساحات الواقعة ضمن حوض هذين الفرعين محدود ٢٠٠ ألف مشارة تزرع فعلا بالشلب ، لم يزرع منها سوى نسبة ١٠٪ ايان شحة انباء .

- نصبت المضخات على مسعود الجداول الفرعية عند شط الشامة ( المساحة الاروائية ١٣٠ ألف مشارة شلب ) لأغراض مياه الشرب ، فلم تعد هناك زراعة للشلب .

١ - جدول المهنوية ( مضختان قوتها ٢٨٠ حصانا )

٢ - جدول جيجان ( ٨ مضخات قوتها ١٠٠٠ حصان )

٣ - جدول عثر ( ٣ مضخات قوتها ٤٢٠ حصانا )

٤ - جدول الحدادي ( مضخة واحدة قوة ١٤٠ حصانا )

- ٥ - جدو هويشة ( مضخة واحدة قوة ١٤٠ حصانا )
- ٦ - جدول الفلاحي ( ١٤٠ حصانا )
- ٧ - جدول غصيب ( ١٠ حصانا )
- ٨ - جدول التجارية ( مضختان قوة ٢٨٠ حصانا )

ملاحظة :

- هذه المضخات نصبت خلال سنة ١٩٧٥-٧٤



ويعملن القرب الى مسافات بعيدة عن ماء الشرب  
مالا يعمل المظني  
- القاسية -

✽ السور الذي تضل :

يشقون طريقهم عبر وابل الأسى ، كأن الكلمات القوية ، حناجر مضافة تكبر  
صوت الألم !

هل كانوا يفتلون ذلك ؟

كلا .. كانوا يشقون طريقهم عبر مجازر الاحزان ، كل كلمة وجه ينضور  
جوعا ، كل كلمة قلب شجيت شفاقة ، وتوقف وجيهه ،

كل كلمة شريان تدفق دما في الجولان وقاض رجسا واتفض حملها بوجه  
موعات البنادق والمدافع وحرائق النيران ..

أي حزن متقل الخطوات يشي منا ..

كان وجه « محمد عزيز » منحوتا بالألم والحرقه ، يتحدث كأن قلبه على جيئه ،  
كأن دفقات الدم تنز من صدقيه ..

كانت أصابعه تصرخ ضد جريمة حبس المياه ..

وكان الماء طينا ، كان وابل القهر الانساني يمحط بغزاة ، ككلا شمسية حارقة ،  
وجفافا غزير التأوهات ..

كل الأرض عطشى « تفتح جراحها مكنتة بالملح ،

وكل الناس يحملوا الضنك بمرزة نفس أية ..

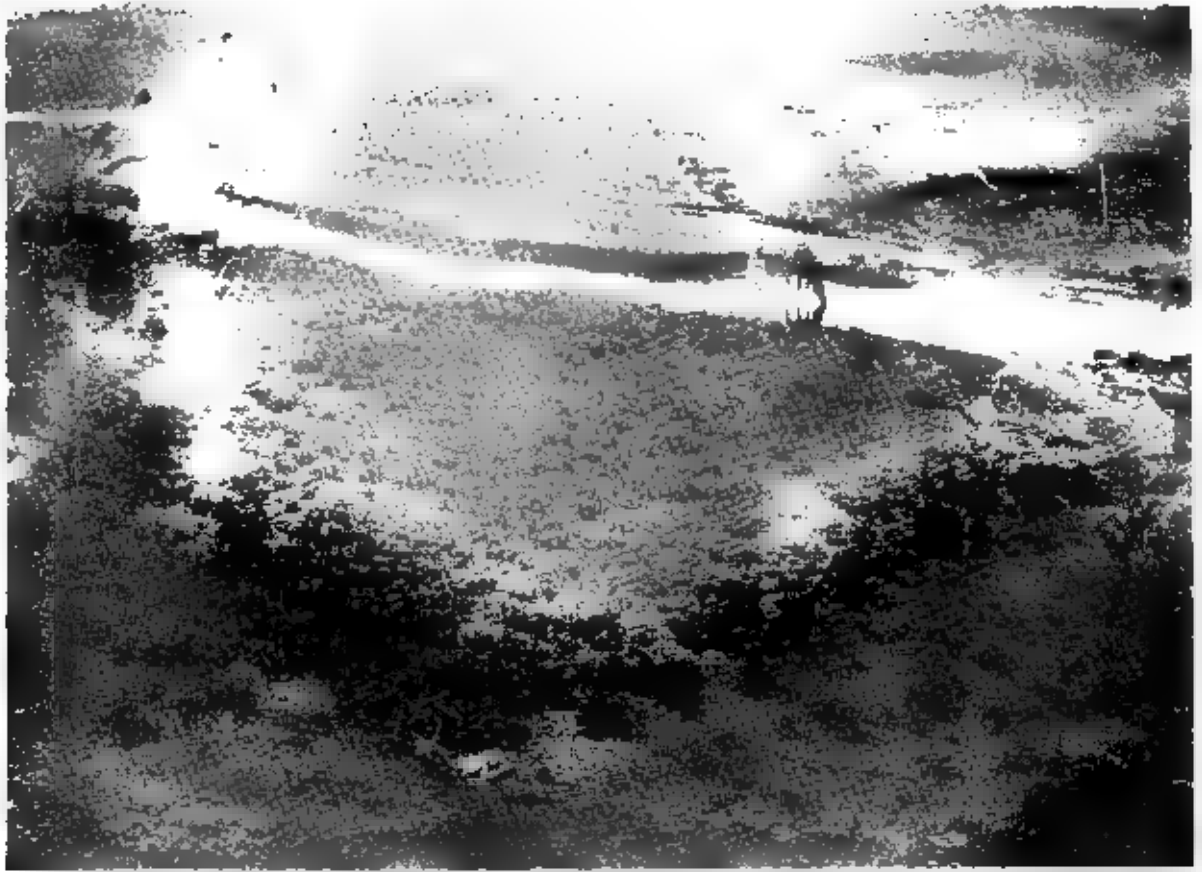
كانوا امياد الأرض ، ثراء ونعمة ، رفضوا ان يمدوا يدا يثا للاستجداء « حملوا  
معاولهم ومساحيم وانتقلوا عمالا أجراء في أعمال الطرق والمجاري ..

لم يستكفوا .. كانت عزة أنفسهم تجد شرفها في العمل الحر »

كلما مردنا بيت مهجور « وأرض ياب « وناعور صدي « وترعة جافة « وحقل

مشتق الأرض « كلما « أدركنا ان المأساة محفورة في الأعماق .. كل الأراضي

الناسية التي رواها شط « السور « أصبحت بورا ..



السويز الذي كان نهرا عظيما - -



### للخضرة والرواء

الناعور الذي فقد قدرة النظر الى الناس ، الى الاشياء ، الى الماء ..

و « حق شط السوير الما تشف مايه »

كانوا يحلفون بشط السوير ، لكنه الآن ، هذا الذي كان سورا للحب والمدنية ،  
للبناتين وحقوق التسلب ، للخضروات والاذرع والوجوه والترع ، وكله  
البحوض .. الآن : « تشف حلو » .. قباي « حق » يحلفون ؟

أيها النهر المتطامن ، كان الشط عريضا وواسعا سعة السماء ..

« من الروف الى الروف » كان عرض النهر ألف متر ... والماء الآن نهر ،  
عرضه متران ! وعمقه بالمجوبات .. ونحن نقف « تحت الجسر » .. ان لم  
تصدقوا انظروا الى صورة النهر !

« ١٥ مضخة كبيرة تصبت في صدر الفرات ، لتضخ من « شط السماوة » الى  
« شط السوير » هذا الخيط الرفيع الذي يضمحل حتى يتلاشى ..

كان « السوير » يغطي حتى الشارع والضفاف المائية بمائه ذي التيار القوي ،  
كان « السوير » شطا ..

ويتساملون :

— من المسؤول ؟

وتنظر الى الوداء ينضب !

★ بعيداً عن النهر قريبا من القاسية :

بعيداً عن الضفاف كان الزرع رائياً ، في « الشواطي » التي كان الماء يضرها  
قبل الجفاف ، فقط ، وضحا ، ويقوى حصاية عالية ، استطاع احدهم ان يزرع  
خيطا من الذرة الصفراء ..

ومشينا ... بمحاذاة النهر

كانت قراب الماء والبراميل الفارغة ، و « التكتات » مرسوقة على مسافات متفلورة ،

طوال الطريق البلط ، المحاذي للنهر ..

« ام كلثوم » واحدة من نسوة السماوة ( منطقة ال أبو حسين ) كانت

تطوق رأسها بشماغ منقط .. قالت « وهي تهرب من عين الكاميرا :

« هذا الماء لا يكفي حتى للشرب .. كنا نسقي مواشينا من الشطيط [ انها تدعو

بقايا « السوير » هكذا ] .. اما هذه القرب المائية فهي للشاي والخبز !

قالت « ام كلثوم » .. وهي تدعو على الذين قطعوا الماء بالموت .

● بين يوم ويوم - قالت « ام كلثوم » ٢٠ سنة آل ابو حسن ، ( متزوجة

وأطفالها معها يحملون أواني الماء .. )

« عجيلة ، فضيلة ، ام كلثوم .. » نساء ، نساء ، هذه صورة سنية المرأة

العالية ، كما أرادها الذين قطعوا الماء عن الفرات .. وفطموا الفرات عن الاهل

والشجر ..

هل يراها الآخرون صورة سياحية تصلح غلافا سياحيا لسد الفرات !

سنة المرأة .. ان نساء السماوة ، سمرات السماوة اللاتي يشاركن الرجل

أرقى الأعمال ... يصرخن بالأداة ..

ايسلماتهن ، ثقة كبيرة وعالية بالنفس .. ويصرحن برفاء من الثقة وباعتزاز

طري ..

ذلك لا يمنع الصدق ان يكون سيئا مسلولا . لا يمنع الاغنية ان تكون خضراء

رغم جفاف الارض والانهاء .

نسوة برشاقة الفزلان .. يكدحن مع الرجل يوما ، منذ أول بسملة للشمس ،

حتى آخر بسملة غروية ..

يسملن .. ويسملن دلاء الماء ، مسافات دون كلل .. ولا يمكن على الفرات !

بل برئين الذين قطعوا عنه أغنية النهر ورفاء الحب ..



أم كلثوم وفخيلة ومجيلة  
نساء المكنس في عام الثورة الكبرى



فريدة الكلا ..  
أم كلثوم - السجوة

مزرعة مغطى هذا الميناء مغطى، النهر

السمارة - نهر السويح



### ✧ صورة للخوف :

رجل مر سرياً ، كأنه يهرب من عاصفة ... كان يرتدي دشدشة مستوردة ،  
مفصلة على مزاج خليجي .. كان « خارج المراق » ! قال وهو يلهث : « كلنا مرضى  
.. حتى الموش مريض يحس واحد يمرض بقلبه .. الكاع موجودة » بس ماي مأكو ،  
جان الزرع ثلاث مشاير خضرة يربح .. هسه .. ماي مأكو ..

- شكك تزرع .. سأثناء بلهجة عجل :

- لا أزرع شي .. ولا شي !

- اسمك .. ومن اين انت ؟

- لا .. لا ..

وهرب بعيداً ..

نظرنا الى النسوة ، كن يسخرن منه ، ويضحكن بشجاعة : « هذا مو من الولاية  
.. هذا ما ذاق المر والمطش » ..

### ✧ المطشان عيشان حقا :

يتفرع الفرات الى فرعين ، هما شط السبل وشط المطشان ، ويلتقيان ثانية في  
شط المساوة ..

المطشان .. ترك الماء ، عافه ، حتى كائن الفرات أراد النكاية بهذا الشط فجعله  
« عيشانا » حقا ، بعد ان كان مرتويا وراويا ..

كل حوض المطشان أصبح أرضاً جرداء ، تتأثر في مساحاتها الناعمة خيام البدو  
الرحل الذين يبحثون عن الكلاء لوائسهم ..

المطشان مأساة الأسى والشط والبشر ..

كل الناس هاجروا كل الناس عافوا الأرض ، ولم يبق سوى الفراغ المضيق القاتل ..  
« أيام الفيضان - يقول محمد عزيز - سنة ١٩٧٠ ، كان المطشان قد أغرق

المنطقة .. انظر - واثار بيده الى بعيد - تلك الاشجار البعيدة ، كانت البيوت هناك  
قد انتقلت الى هنا - واثار الى الجهة اليسرى من السدة الترابية العالية التي توازي  
الشارع العام بمسافة (عرض ٢٠٠م) لقد انتقلت البيوت الى ما خلف الشارع المبلط ،  
بمسافة بعيدة .. تحاشيا للمياه !

• « العطشان .. بلا ماء .. » •

كانت فتحات الترع عالية وبائية ، وقد ارتفعت أمامها تلال الطين حتى أوشكت  
ان تتكلس من الجفاف ، وقوة حرارة الشمس ، وكأن الترع مهجورة منذ العهد  
المنسولي .

ان المغول الجدد ، عكروا سماء الناس ، وعكروا صفاء النهر ، وأجالوا الأرض  
الخصبة الى يباب ! فالعطشان يشبه المبازل ، والأملح ترسم حواشيها البيض على  
انحدارات الضفاف ، ويتقلص النهر وتقلص معه المياه ، حتى تصبح مالحة جدا ..  
فالعطشان كتبوا على جبينه ان يبقى عطشاناً ..

هذا النهر الذي تحدى اسمه ، فأغاض الأعداء ..

هذا النهر الذي كان الراوي والمرثوي ، أصبح عطشاناً مرا ..

### إضافة ضرورية عن السهولة العطية

• منطقة النجدي ( تزرع ضحا ) ( شتوي وصيفي ) : الآن : الزراعة الشتوية :  
• ماكو • •

• ناحية الوركاء ( مشروع الحجيبي ) : لا شتوي ولا صيفي ولا ماء شرب  
( ٥٨ ألف دونم ! ) •

• أكثر من ٣٠٠ ألف دونم كانت صالحة للزراعة : الآن : لا إنتاج •  
• شط العيطان ( تقع عليه ناحيتا ذي قار والهلال ) ( فيه ٤٨ مضخة أقل  
مضخة تروي ٧٠٠ دونما : الآن : ولا مضخة تصل •• كل الجدول أصبحت ميازل  
•• يعتمد الفلاحون على مياه السيارات الحوضية كل سبعة أيام مرة ! : لا زرع  
ولا حلال ! • •

### حصادة :

● « مهما يكن حجم المساءة في حوض الفرات فالتلبي تجبىد للمساءة » قال  
محمد عزيز ، وهو يكتظ بالنصب والانفعال ••

● في النصف الثاني من شهر تموز انقطع الماء تماما عن السهولة ، لا البيوت  
ولا المحلات •• لقد توقفت الاسالة التي تسحب الماء من شط الرميثة •• بسبب انخفاض  
المنسوب لدرجة ان المضخات لم تستطع سحب أية كمية لتفريغها في خزان الاسالة •  
وظلت المدينة عطشى !

أوقفوا ضخ الماء في اسالتي الديوانية والحمزة والمضخات التابعة للرميثة ، وحولوا الماء  
الى خزان مشروع الماء الموحد ، لتتمكن من الحصول على كمية ولو ضئيلة لمياه الشرب  
حتى « جبة الشط » [ وهي منخفض مائي بطبيعته في مجرى النهر يوسع بالحفر  
ليغذي الاسالة ] حتى الجبة « جفت ولم تعد تعطي شيئا للإنسان !







\* في الناصرية : تعطش واشربك ماء :

\* نقول اغنية نحيبة :

للناصرية .. تعطش واشربك ماي

بجفوف أيديه ! ..

ويضي فلاح من سوق الشيوخ اغنية ملثاعة ، كان الرجال ينصتون اليه بتألق مهموم ..  
أي حزن يترك موت الشلب !

تعطش ، ويعطش ، ويعطشون ...

يموت الشلب .. وتموت الاسماك ، ويموت طير « الخضير » وكل طيور الماء ..  
في الناصرية .. الاموار جفت هي الاخرى « وغادرت الارض الطافية ، الأوبئة باتت  
مستوطنة ، والجراثيم هي نبات العطش في المستنقعات . كل شيء ، عدا الماء ، أصبح  
ميتا ، الماء وحده ، لم يعان الموت لأنه يمنح الحياة ، حتى ولو لعشبة صغيرة ، ولكن  
اين الماء .. اين الماء

وغنى المفني : آم ..

« أولي » ... حزينة هذه الكلمات وملثاعة ، وتصدر من القلب ..

جفت كل غابات الخيل ، وجفت كل الانهر والاموار ، وجفت كل الترع والجداول ..  
آ .. آ .. آ ..

واتنفض السمك ، خرج عن الملح ، لم يعد في الهور ماء ، ولا في الفرات « طفق  
السمك ميتا .. والناس لا تأكل لحم الميت ! فعاقة الأنفس ، وحزنت عليه الجداول  
وممرات التواظم ، واحواض الأنهر ...

### \* ويغفل الفرات ولا يخرج :

يلغفل الفرات حدود محافظة الناصرية ( ذي قار ) من ناحية البطحاء ( قرية المويشي ) .  
ويمتد حتى الأهوار مسافة ١٦٠ كيلومترا ،

يساقن النخيل ، ومزارع الشلب وأحواض الأسماك والثروات الحيوانية الطيور ،  
المواشي ...

كل الحياة في حوض الفرات ، على ربوع الناصرية .. كانت ( حياة حقيقية )  
ولكن .. لم تعد الحال كما كانت .. تبدلت سحنة الناصرية ، تبدلت سحنة النهر ،  
والمزارع ، وأحواض السمك ، ومزارع الطيور .. كل شيء جف ، ومات ..  
الجرائيم والأوبئة والأملاح ، والسباح والأشواك ، وحدها التي نمت وتكاثرت  
بشكل رهيب ..

يلغفل الفرات حدود الناصرية ، ولا يخرج !

يسوت الفرات ، عند نهاية الحوض .. نيس نمة ماء ، وليس نمة مجرى ،  
« حتى الأهوار جفت »

يقولها الجميع ... عبارة الجميع ...

و « حتى الأهوار »

نعني النخيل والبساتين والثروات الحيوانية ، و ... الناصرية

تيكي ... العطش ...

وتتوح الأغنية :

« وتمطش واشربك ماء ... »

ولكن : أين الماء ؟

\* الشلب وأبو ناصر الذي مات حقله :

— عبدالصين جابر ( فلاح من قضاء سوق الشيوخ ناحية الكرمة منطقة الكرماتية  
جمجمة الحرية )



موت الشلب وحفاة « ابو ناصر »  
- سوق الشيوخ -

أعطي عنوانه كاملا ، وراح يتأمل وجوها بأعمان ... وحين احسني استكان  
الناسي ... أوقد سبكارته ثقة وراح يتكلم :

« ازروع ٧ دونعات شلب .. في المواسم الاعتيادية - احرتها سنويا ، واعتني بها  
كطفل .. اظهر النهر ، وأبدأ الحراثة منذ الشهر الاول وبداية الكراب »  
« تأتي زيادة المياه بسط الفرات - والكلام عن الفترة ما قبل الشحة - نستفيد  
من زيادة الموسم المائي » لأنه يحصل منه الطمي ( دهلة ) هذا الطين نطين به  
الأرض ، ومن يهدا الماي عالكاع تبدي عملية التمديد .. نمدل المبازل ونشر  
بها الشلب - أواخر نيسان - بعد ذلك .. تبدأ عملية مداواة الحقل ، تطول  
المدة أكثر من ثلاثين يوما « على وجبات ( ثلاث مرات يوميا » في الساعة الرابعة  
عصرا « نسد « البيرة » من الصدور ونفتح الميزل من الذنائب « نظير الميزل ..  
يبقى الحقل طوال الليل حتى ينشف ( يجف ) ، وفي الصباح ، منذ الفجر «  
نسد الميزل ونظير البيرة من الصدور « حتى يريح اللوح كله »  
الساعة ١٢ ظهرا : نفثش الزرع « وتلمس الماء مخافة ان يكون حارا فإذا كان  
الماء حارا نزيد ماء الصدر « نجر البيرة » هذه العملية تكرر ثلاثين يوما ! »

يسحب أبو ناصر نفساً من سيجارته ، ويعقب : « فلاح الشلب يبقى مرهقا من بداية  
الحراثة حتى عمليات « زبر المشاتل » ( العزق ) حيث يبحث عن البردي والكمية  
والمران ولسان الثور وكوك الله ، كأحراش زائدة .. - بعد ذلك نحرق الأرض  
التي عرقناها - فوق طين الدهل - ونقوم بتعديلها بأيدينا « حتى تنهأ للمشاتل ..  
تسلخ من « المزرة » ونشتلها في مكان آخر ... »

وبلهجته العامية قال : « أنا وام ناصر وانا الزغار كلهم ... نكابل  
هي تسلخ من صفحة وأنا من صفحة » حتى نسوي الشتلات كواير « نسلها من  
الطين « نجفها » ونزوعها في المشتل الجديد بعد هذه العملية التي تدوم ٦٠ يوما ..  
تأتي عملية تنظيف النبات من الدنان وغيره ( عملية التخويف / الخزل ) حيث يبدأ  
الحصاد ، وخلال هذه العمليات يكون السقي ليل نهار ، ويتم اغراق كل حوض  
الشلب ويبقى الماء بشكل دائم وحين يتبدل لون الماء ، لابد للفلاح من استبداله فالشلب  
لا يعيش دون ماء ( مثل الرقي ) والشلب اذا طلع عن الماء يموت ..

- والشلب اذا طلع عن الماء يموت .. يموت .. يموت ..

لقد مات الشلب : قال أبو ناصر .. وهو يفرك يديه بقلق !

لم تنته قصة أبي ناصر والشلب .. يقول :

« بعد جسي مياه الفرات .. أصبحت قطعة أرضي صحراء ، وزراعتي لا تنطي  
مردودا ، ماتت بقراتي من العطش والجوع لاصدام الملف الحيواني .. وبعد  
الضيم والمرارة ، اخذت أطفالي وام ناصر وهاجرنا الى المدينة ، اعمل الآن  
عند المقاولين يومية قدرها ٦٥٠ فلسا ! »

\* نفتح المخارطة .. وتأمل الفرات .. فالفرات على أرض الواقع لا يظهر !  
كانت شرايينه تسع من سوق الشيوخ ، حتى تنمو عرسيا « تمد لها أوردة » وتفرع  
منها نهيرات ونهيرات « لكنها تذوب داخل هور الحمار ... تختلط مع ذرقة السماء  
الأرضية المشوشة ، ... »

وتأمل الهور .. مستقيم أخضر مدمر ، وبعد ...  
 تأمل ما وراء الهور ( تخیل الصورة ) يخرج الفرات من الهور واحدا ...  
 لم يعد يحتفظ برجوك ..  
 لا يمانق دجله ، كما الماشق الولهان ، يصطاف مع دجلة .. ولكن بجف  
 خائف .. وحين يلتقي النهران في القرنة يملو صوت الزواح ...  
 لقد اغتيل الفرات ... وقذفوا به من سد الطبقة ميتا ، يتأخرج ، ميتا ،  
 يتأخرج ، ميتا ... حتى النفس الأخير .



الجسر العظيم على النهر الذي كان عظيما

- الثاني -



### ● إحصائيات ومعلومات عن الناصرية

- بلغت نسبة الملوحة في حوض الفرات بمحافظة ذي قار ٣٦٠٠ جزء بالمليون وهذا الرقم كبير جدا وهو غير صالح لكافة أنواع استعمالات الماء . انعكس التأثير السلبي لهذه الاملاح على الحالة الصحية للسكان والحيوانات مما سبب وفيات عديدة . وماتت بسائق النخل والمحاصيل الزراعية أيضا .
- نصب ٢٣ طاقم ضخ قوة كل طاقم ١١٠ حصانا وزعت مظمها - يقول مهندس الري السيد عبدالمجيد رشيد - ضمن قضاء سوق الشيوخ مع قسم قليل في قضاء الناصرية لفرض توفير مياه الشرب للقرى والاراضي الزراعية الواقعة في طريقها . ولكن دون فائدة .
- تم تشغيل نواظم الضبط الجنوبية الواقعة ضمن ناحيتي كرمه بني سيد وعيكبي للمحافظة على المياه من تسربها الى الاهوار وتشغيلها وفق برنامج زمني قست بموجبه المياه بصورة دقيقة ، والنتيجة : لا فائدة .
- جفت كل الاهوار في قرى الخبيسية ، النواشي ، المطيرات ، البوحمدان ، السودة ، البوخليفة ، الشمس ، النبي خيدان . الخ . [ مساحة الاهوار ٧٠ ألف دونم ] دونم .

